

Çarsaf

SAYI:16

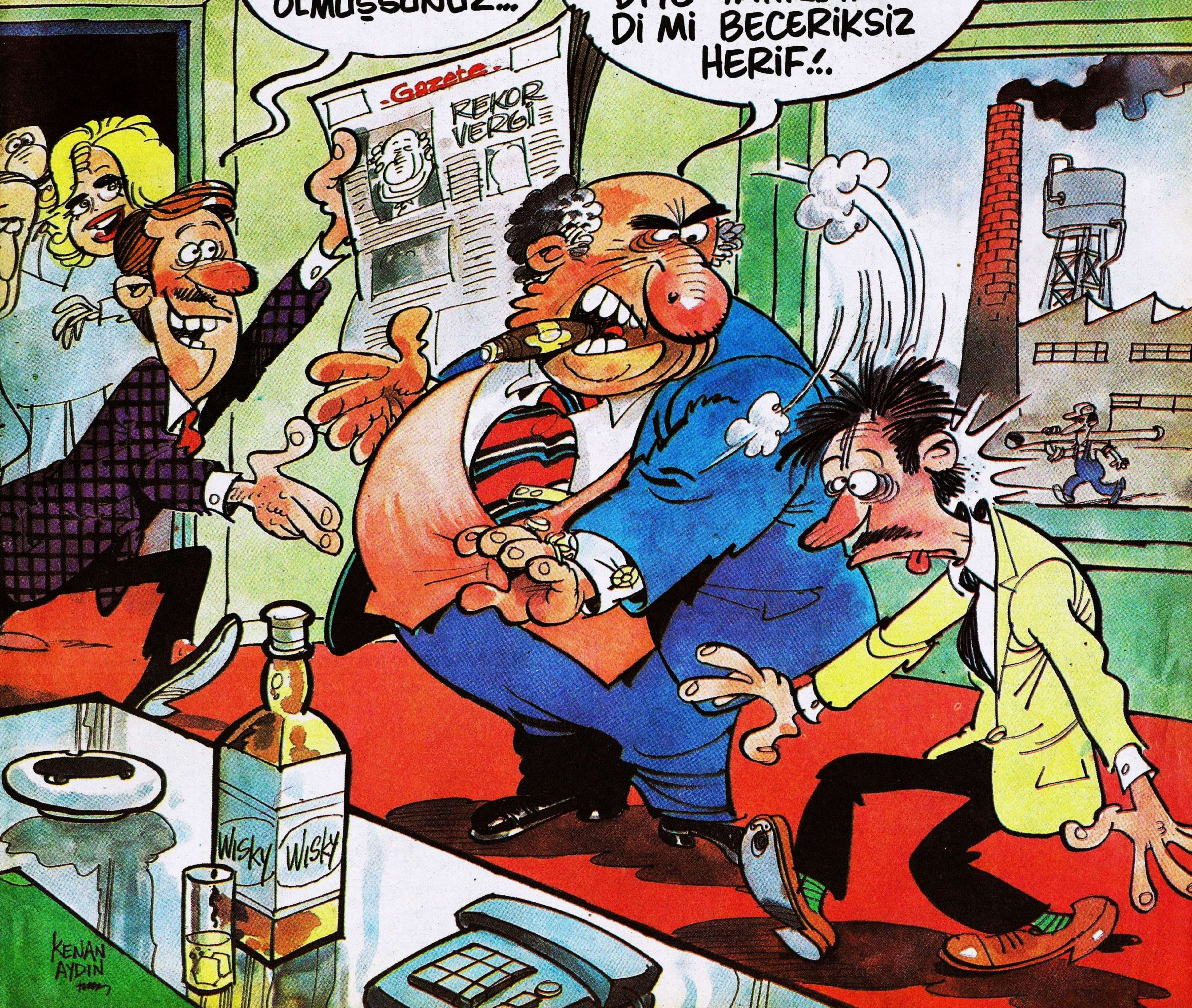
15 NİSAN 1987

100 LİRA (KDV DAHİL)

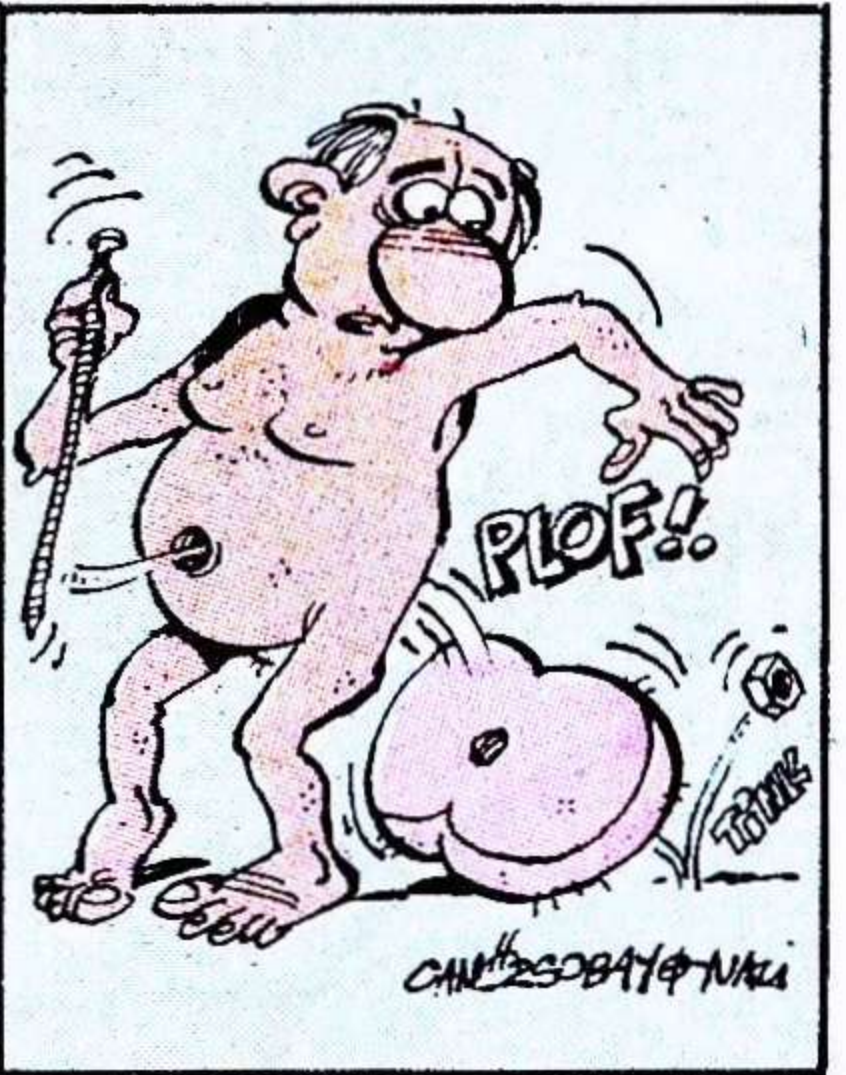
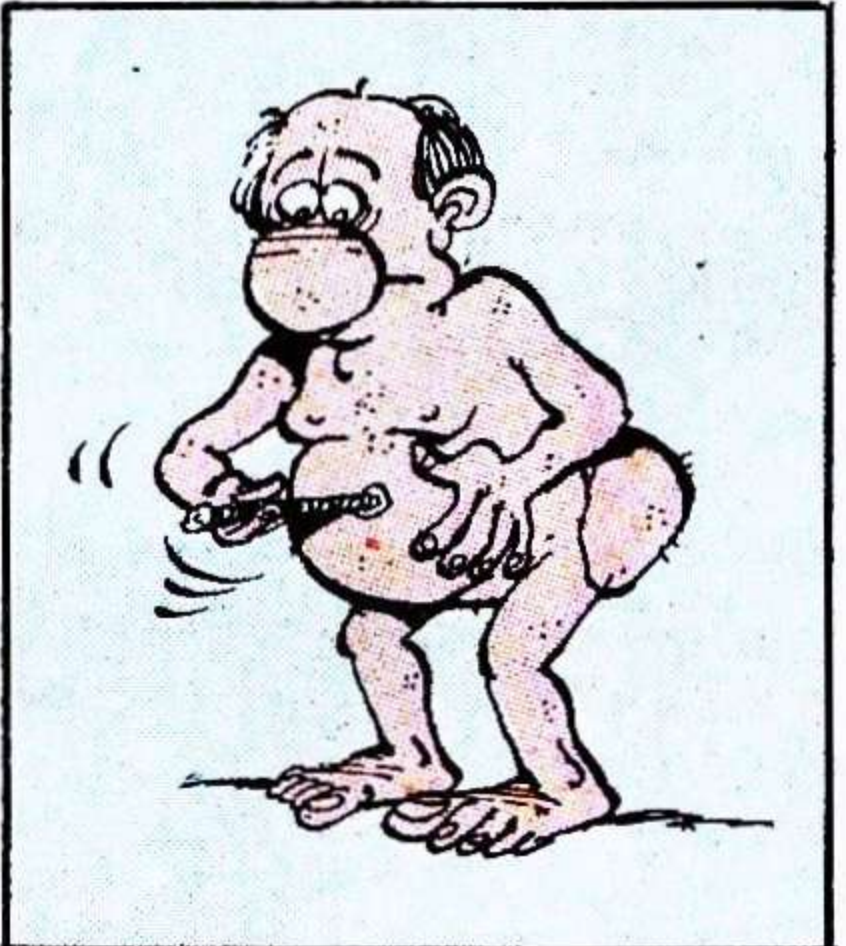
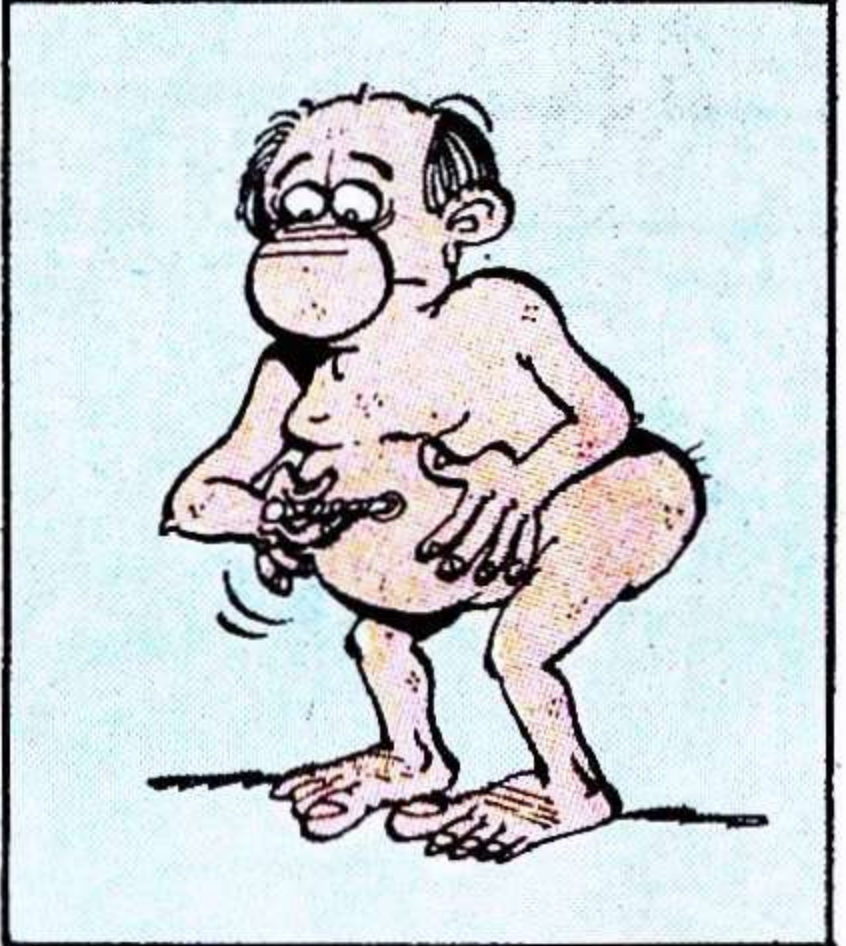
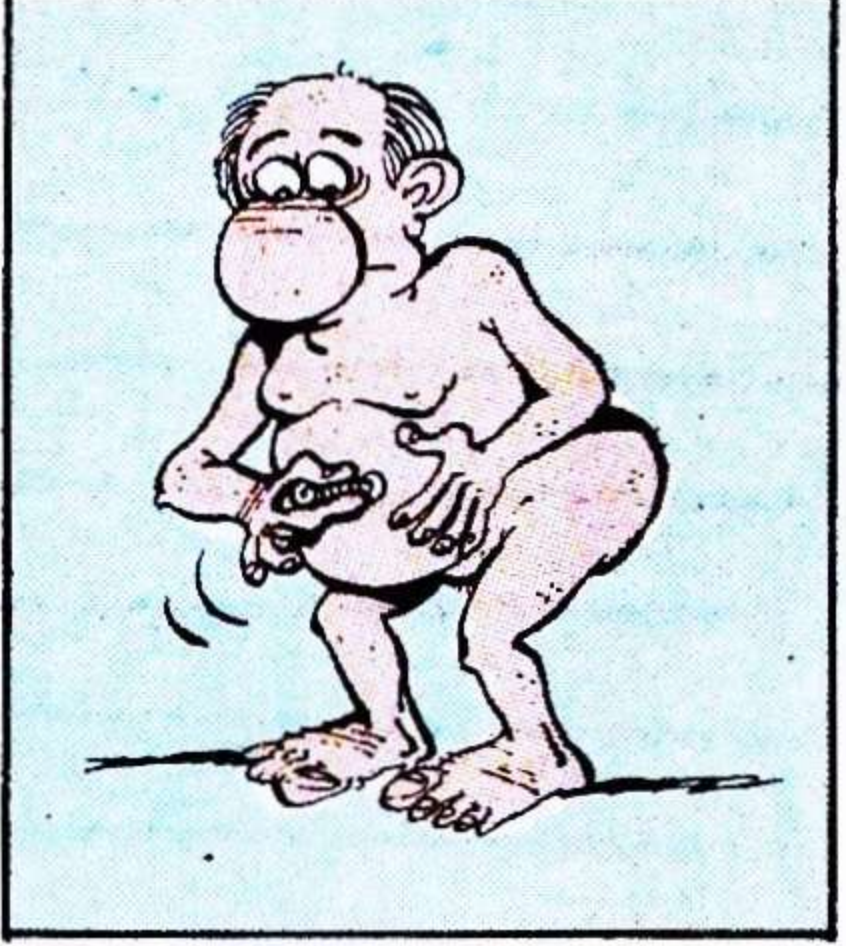
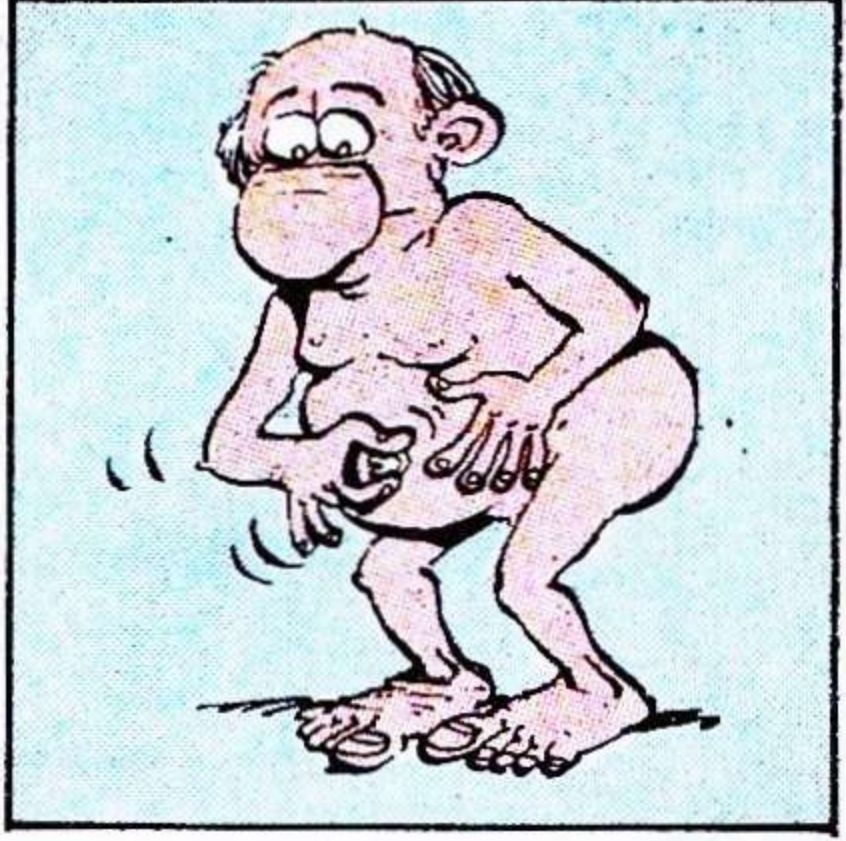
İllerin vergi
rekortmenleri
belli olmaya
başladı...

TEBRİKLER
PATRON!.. VERGİ
REKORTMENİ
OLMUŞSUNUZ...

"VİSKİNİN
YANINA BIRAZ
ÇEREZ AL" DEDİK.
GİTTİN, PARAYI VERGİ
DİYE YATIRDIN
Dİ Mİ BECERİKSİZ
HERİF!..



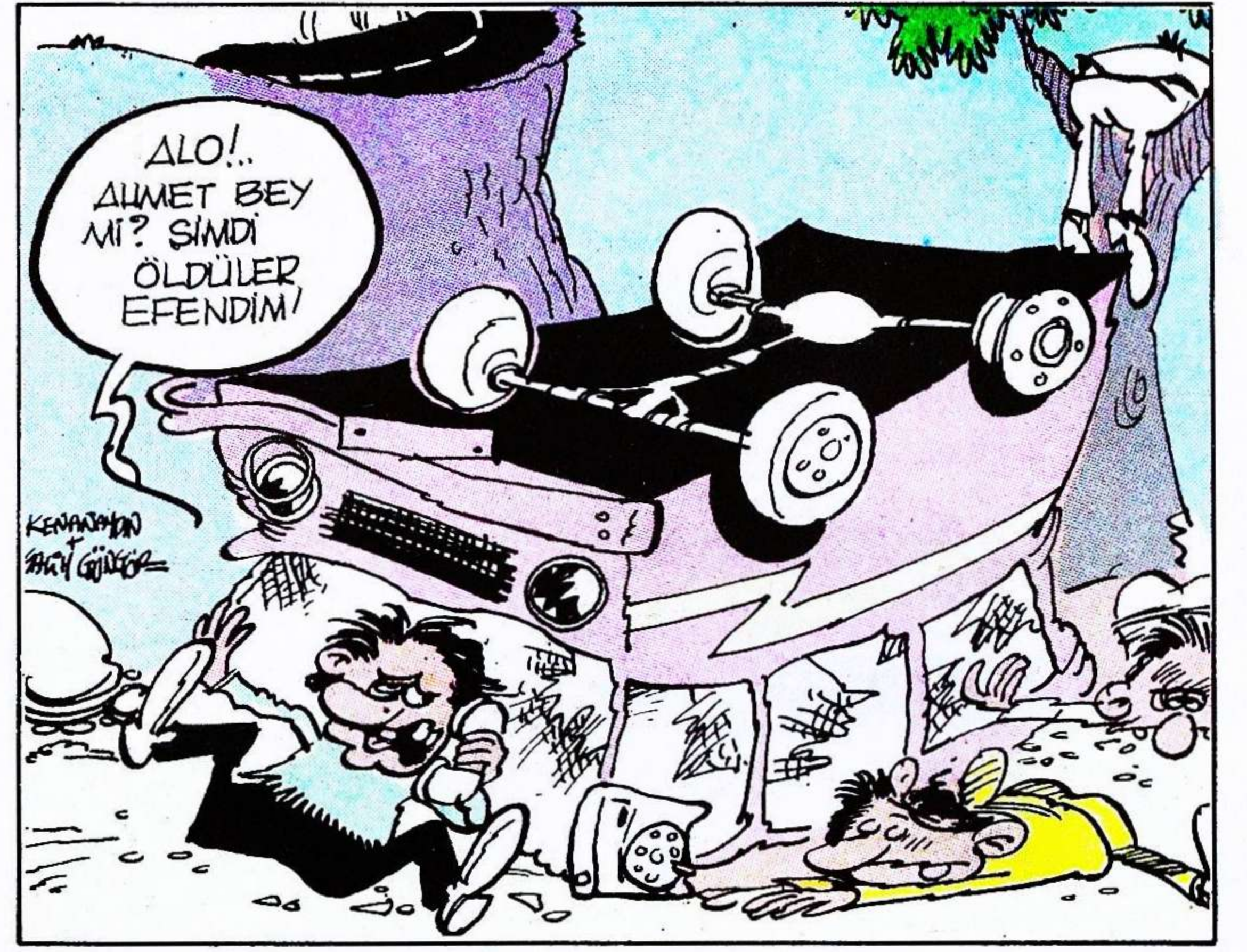
Göbek bağı



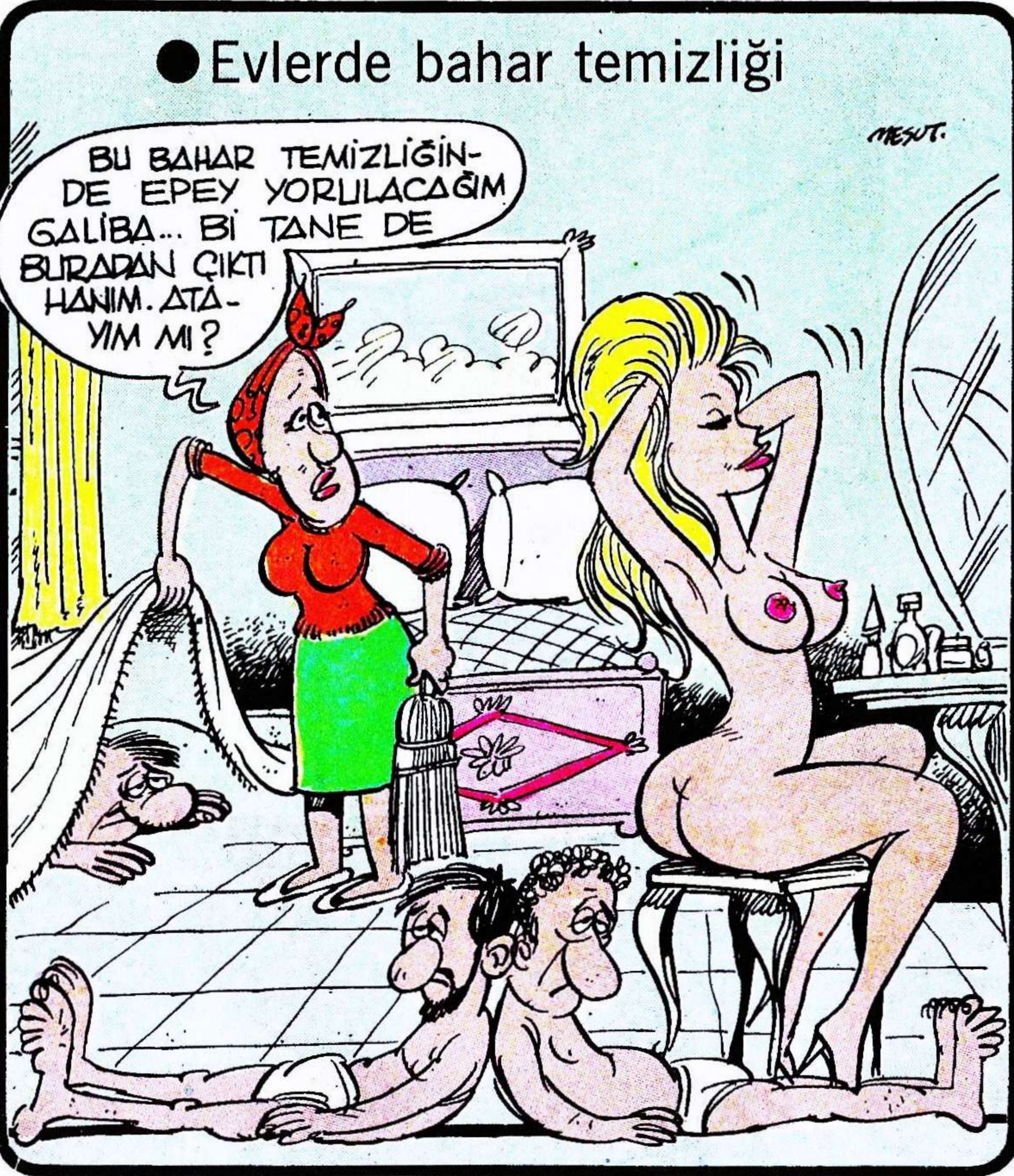
Reçete yolsuzluğu devam ediyor



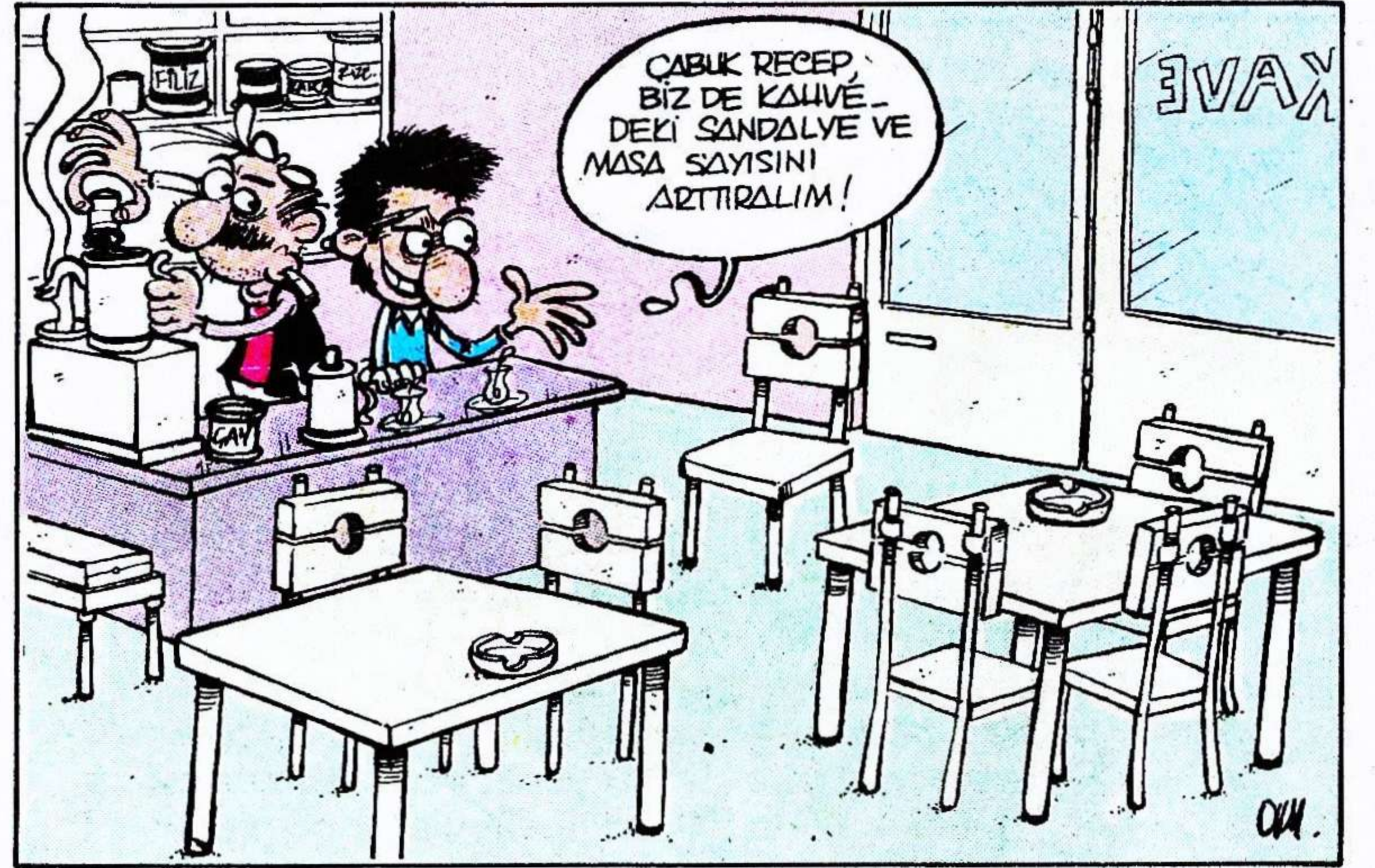
Şehirlerarası otobüslerde telefon bulunacak



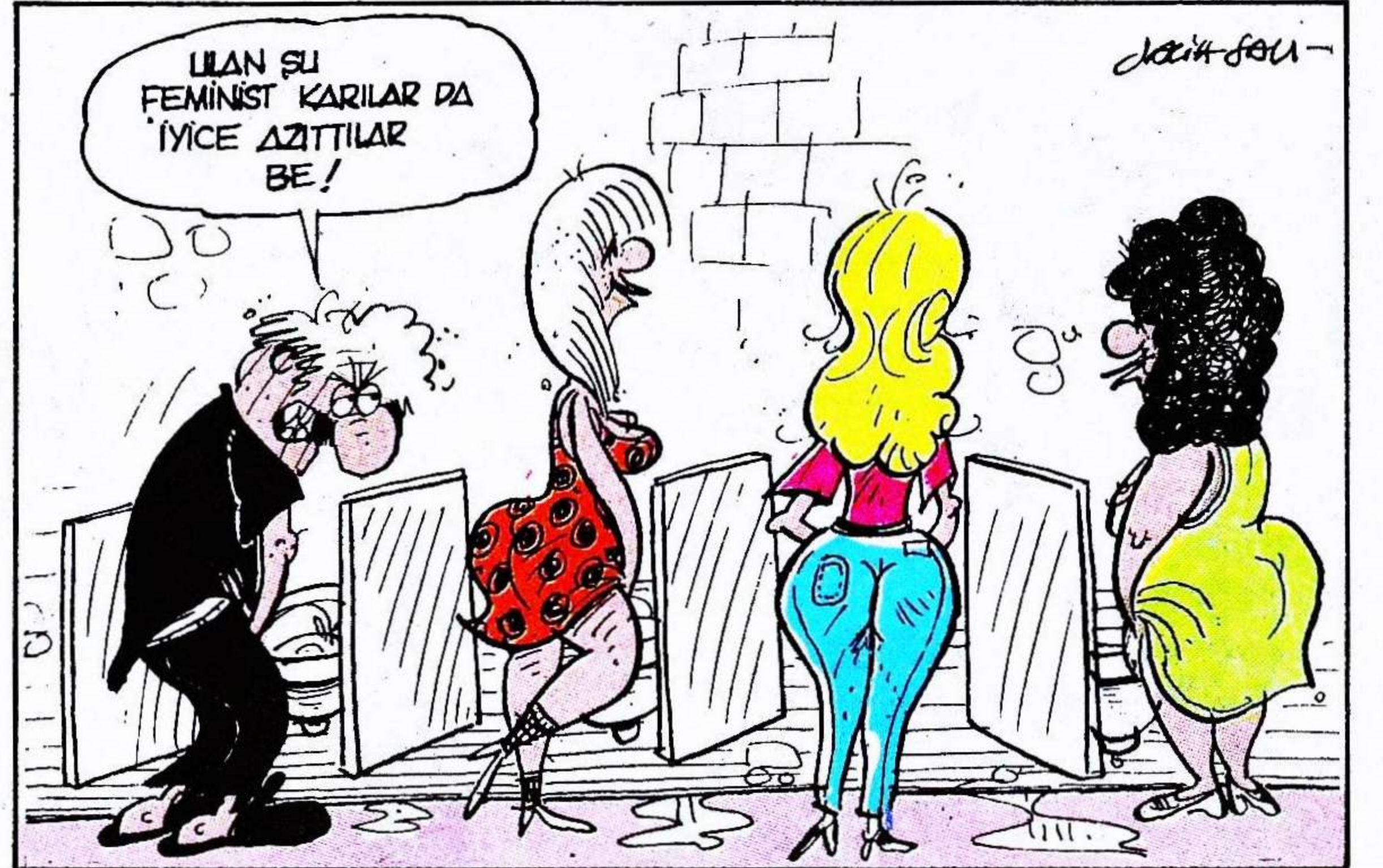
Evlerde bahar temizliği



Üniversite giriş sınavı soru sayısı artırıldı



Hakiki feministler

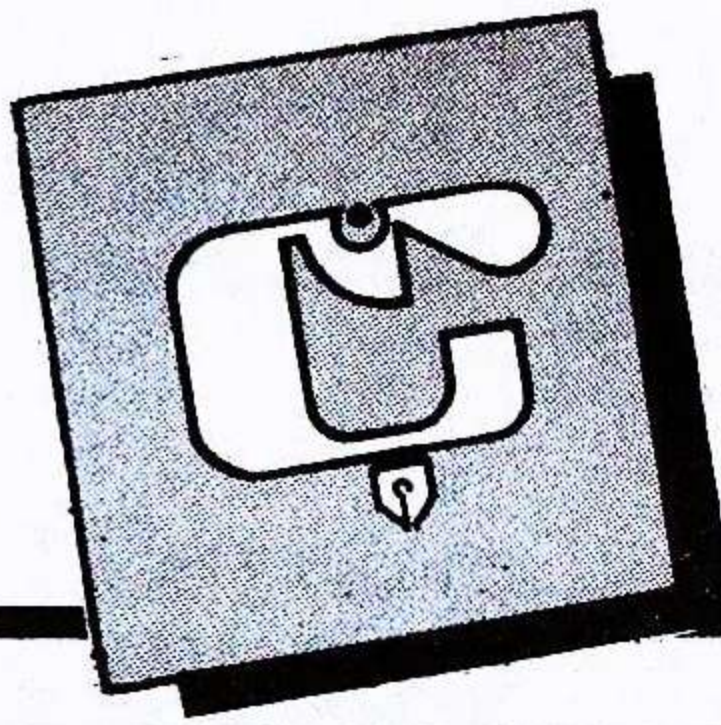


Hastalarına sarkıntılık eden doktorlar var



Sersem kocanın kurnaz karısı





ÇARŞAYA DOLAŞANLAR

KURU SIKI



VEDAT SAYGEL

Yerim ulan seni!

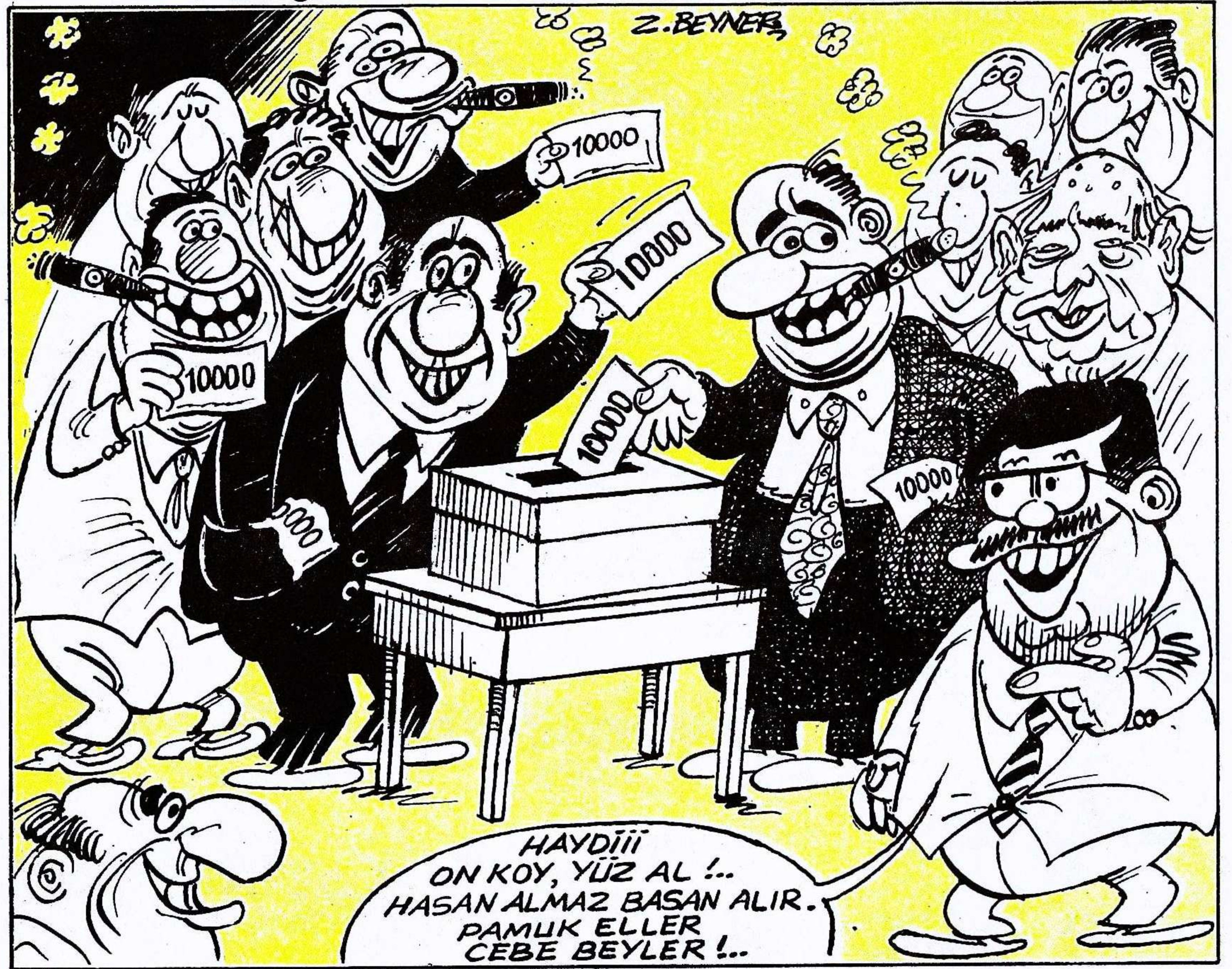
BİZDE yasalar ve tasalar nedense hep sokaktaki adam için üretilir. Kentin tatil beldelerinin birinde vilaya benzer bir evin, dağ başında da olsa, birkaç dönümlük yerin, siftahın olmasa bile, çevrende saygınlık yaratacak işadamları ve sanayici gibi etiketinin de varsa, yaşadın demektir. Kimse sana yan gözle bakamaz. Kişi en haklı olduğu durumlarda bile, sana ve yakınlarına çatamaz. Durumunun bilincinde olduğundan insanlığını, alçakgönüllüğünü kurtulmak istediğin bir çöp torbası gibi atarsın, artık dünyanın anasını satarsın!

Hele bir de, son model Mercedes çekebilirsen altına, "Aç inler, tok gürler" sözünü doğru çıkarmak için, en küfürlü sözleri sıralayabilirsin halkına.

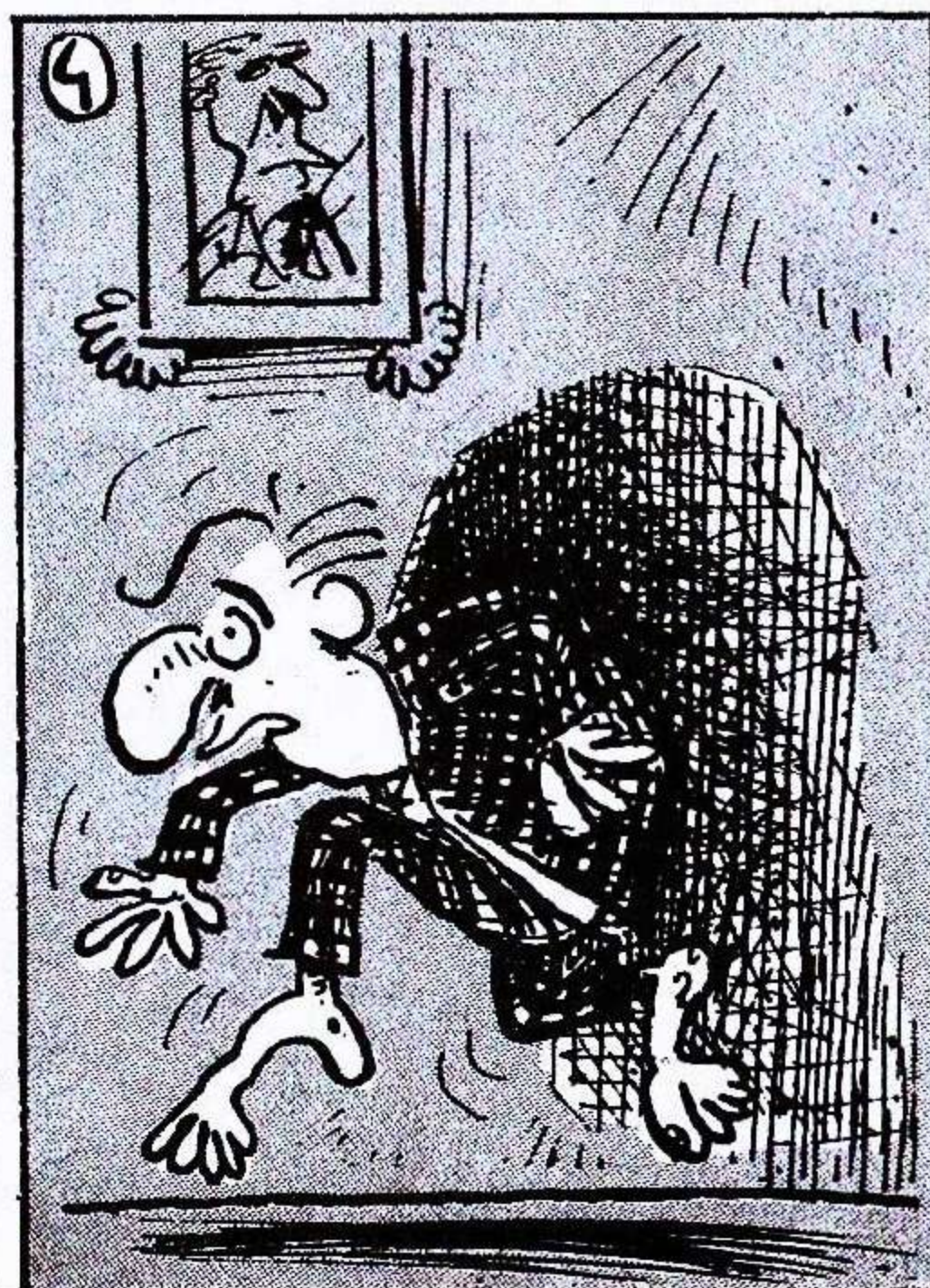
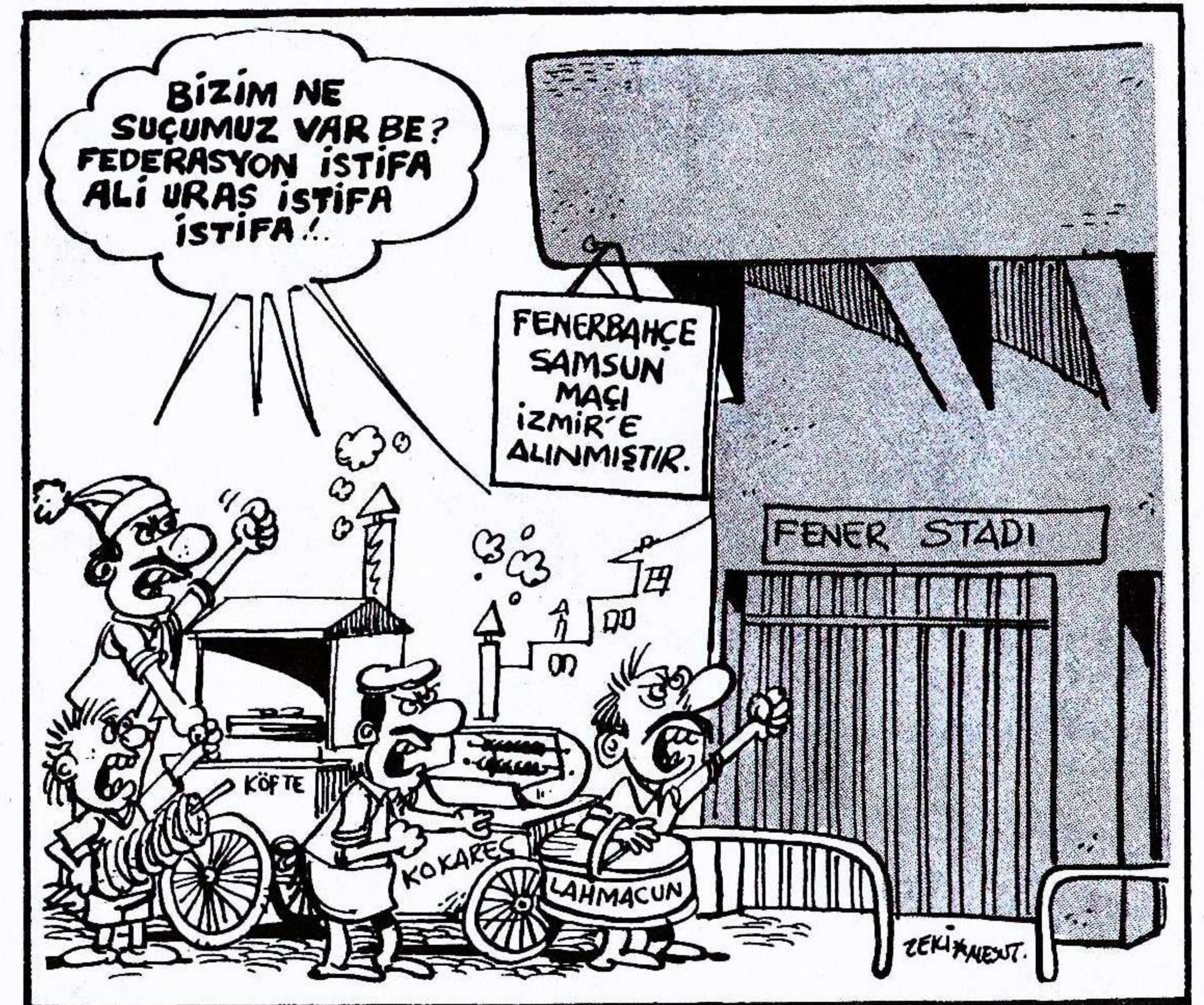
Postanı koyarken, açık vermeyeceksin haa... Yağmurlu bir havada arabana aldığın tanımadığın sekreter kızcağızı ister döversin, ister seversin. Görevli, görevsiz hiç kimse keyfine karışamaz. Karşındaki daha ağzını açmaya niyetlenirken, boyunbağından kelebek camına doğru çekerisin, önceleri alçak sesle, anlamazlıktan gelirse yüksek sesle, "Benim kim olduğumu biliyor musun ulan? Yerim seni!" diyerek saldıriya geçersin.

Haddini bilmeyenlere bildirmek, hiçbir şey olmadığını bildiği halde, haddini bilmeyenlerin görevidir. Hele cebinde bir de, iktidar partisinin parayla aldığı üyelik kartı varsa, cep defterinde üst kademeden birkaç yönetcinin adları yazıyorsa, gürlü gürlüyebildiğin kadar. At savur, vur kavur... Kılına dokunanın alnını karışlarız. Burası dağ başı mı be? Elbette sıradan biriyle, sırtını partiye dayamış seçkin yurttaş arasında kolay kapatılmayan farklılıklar olacaktır. Sokaktaki adam önce insan olduğunun bilincine varacaktır, sonra karnını doyuracak küçük de olsa bir iş bulacaktır. Daha sonra tasarruf edecek, biriktirdikleriyle bir yapı kooperatifine falan girecek, hasılatı toplayan müteahhit günün birinde toz olmazsa, bizim gariban borç ödemekten canlı cenazeye dönmezse bir daireye konacak. Altına kullanılmış bir araba bulması, iktidar partisiyle yakın ilişkiler kurması da, başlı başına bir servet harcamasına bağlı. Yani senin bugününe erişmesi mümkün değil. Öyle ise aç ağzını, yum gözünü, karşıdakine küfürle başlayıp, "Yerim ulan seni!" diye sürdür sözünü. Korkma, arkada senin gibi düşünen ve davranan koskoca yerleşmiş bir düzen var.

Özal, seçimlere hazırlanıyor



Fener-Samun maçı, İzmir'de oynandı



VELET



i. Bülent
ÇELİK

Gazoz tiryakiliği



Kuş ve ceza



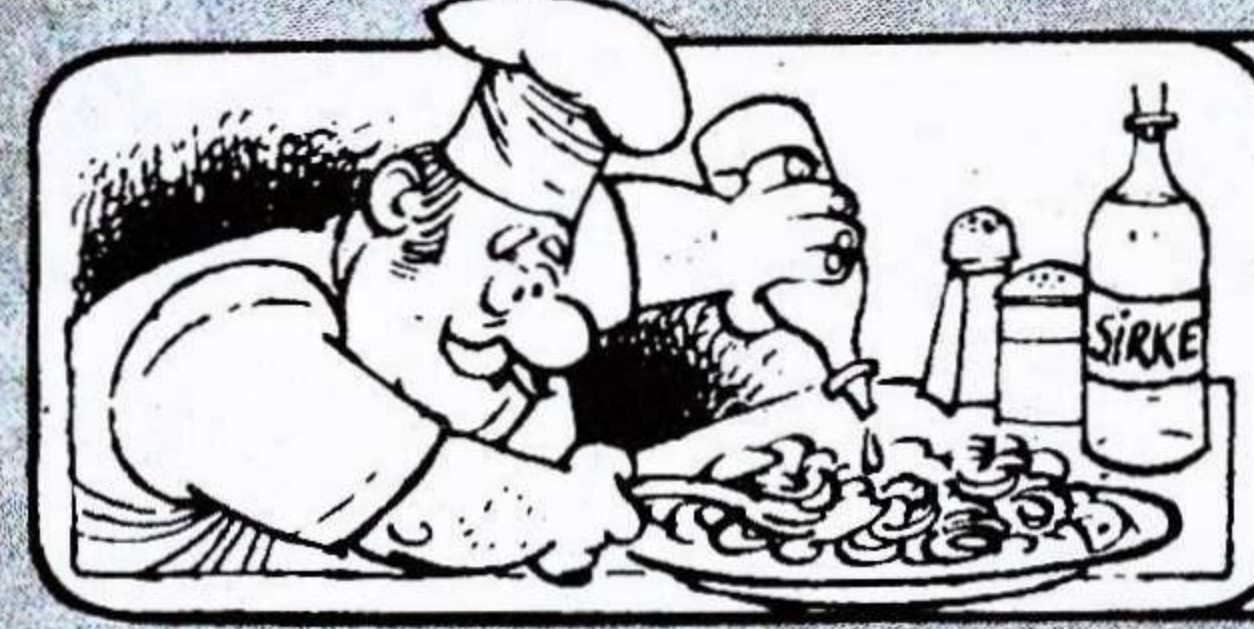
Sevgiliye armağan



Bıkkınlık veren iş



İyi aile babası



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Cibali Fatihi...

Ekranda sesler:

- Ege Fatihi geliyor... Ege Fa- tihi...

Kim bu Ege Fatihi acaba?... Turgut Reis mi? Hayır, Turgut Özal'mış meğer... J.R.'in memle- keti Teksas'ı, iki ayda fethettikten sonra, dönüşte Ege'yi de fethedi- vermiş. Allah razı olsun...

Derken başka sesler:

- Haliç Fatihi!... Cibali Fati- hil...

Bu da kim ola ki?... Bizim bildi- ğimiz, eskiden bir CİBALİ KARA- KOLU vardı. Bir de onun meşhur komiseri... Aktör Muammer Kara- ça... O da rahmetlik oldu. Öyle ise bu Cibali Fatihi kim? Baktık: Be- lediye Başkanı Bedreddin Da- lan!...

Perşembe pazarından geçer- ken bir başka terane:

- Tahtakale Fatihi... Tahtaka- le Fatihi...

Tarihler böyle bir Fatih yazmaz- lar ama, kim bu zat?... Baktık, ke- lebek bıyıkları ile Maliye Bakanı Alptemoçin... O da Tahtakale'yi fethetmiş meğerse...

Beşiktaş'tan feryatlar:

- Beşiktaş Fatihi... Beşiktaş Fatihi...

Coca cola mı?... Pepsi Cola mı?... Hayır Mümtaz Kola... Be- şiktaş Belediye Başkanı... Tarih-

lerde okuduğumuza göre, eskiden çok güç FATİH olunurdu. Hatta gemilerinizi karadan geçirmeniz bile lazım gelirdi bazen... Halbu- ki şimdi?... Bugünküler bunun da kolayını bulmuşlar...

Paris Fatihi...

Paris'ten bir haber: Paris'i de fethetmişiz... Kim bu Paris Fati- hi?... Konyalı Lady Şerife... Bir Cezayirli ile evlenip LADY ünva- nına kavuşan, bizim "ÇIPLAK VENÜS" Güngör Bayrak... O da gidip kaşla göz arasında Paris'i fethetmemiş mi?... Hitler'den son- ra Güngör Bayrak, Paris Fatihi!... İlahi Güngör... Kız patlama emil... Bu arada şarkıcılardan, manken- lerden dünyanın her tarafına grup- lar gönderiyormuşuz... Gittikleri yerleri fethetsinler diye...

İşte biz böyleyizdir. Hiç şakamız yoktur. Bir yeri görünce hemen fethederiz. Ama biri çıkıp da, şu çarşığı pazarı fethedemiyor, yıllık enflasyon yüzde 39,7... Neredesin Çarşı Fatihi?...



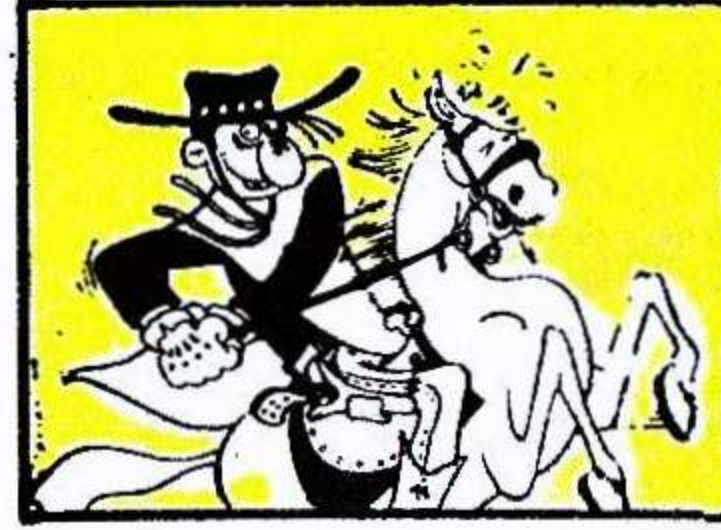
Seks ve tahrik





Allah razı olsun...

- Bey... Gelirken iki kutu lüks marka çay almayı unutma...
- Çıldırın mı sen hanım?... Gazeteleri okumuyor musun?... O söylediğin marka çayda radyasyon oranı çok yükseymiş...
- Peki... Vazgeçtim çaydan... Ama bak, Karadeniz'in balık ya-sağı başlamış. Son bir kalkan yi-yelim...
- Hanım, hanım... Aklını pey-nir ekmekle mi yedin sen?... Ka-radeniz'den gelen Rus kalkanı, radyasyon kaynağı... Dünyada alman...
- Bari akşama gelirken bir ba-yır turpu getir de tuzlanalım...
- Karı, karı... Çıldırın mı?... Bayır turpu radyasyon bomba-sı... Evi uçurmak mı istiyor-sun?...
Allah razı olsun şu radyasyon-dan... Eğer bugün radyasyon kor-kusu olmasaydı biz nasıl geçinirdik?...



SABATA GELİYOR

Metin DEMIRHAN

ÖZET:
SABATA YOLDA TANIŞTIĞI CO ADLI BİR HERİFLE MADEN KASABASINA GELİR... CO BURADA KARABOĞA ADLI BASKA BİR HERİFE MEYDAN OKUR... GERİSİNİ TAKİP EDELİM.

SÖYLE BAKALIM, ÖLÜ MÜ DİRİ Mİ KARABOĞA?

PEKİ DOSTUM, SEN KAZANDIN! DİRİ!

TESLİM OLLUYORUM BELKİ MAHKEMEDEN YIRTARIZ.

AKILLI ADAMMIŞ - SIN KARABOĞA - SENİ ÖLDÜRMEK İSTEMİYORDUM. ÇÜNKÜ DİRİN DE 5000 KAFAYAZI - YOR!

TAM O SIRADA ADAM ŞAPKASINI ÇIKARIR VE...

PEKİ GİDELİM ÖYLEXSE...

DUR KEMERİNİ ÇIKART!

ŞAPKAMI ÇIKARTMAM YETMEDİ Mİ?

LÜZGÜNÜM AMİGO! BENİ YAKALAYACAK ÖDÜL AVCISI DAHA ANASININ KARNIN-DAN DOĞMA-DI!

SENİ MALLULEN EMEKLİYE SEVKEDİYORUM YÜRÜÜ!

AAAAH!

DANG



BEN... BEN... GÖREV BAŞINDA ÖLECEK ADAMMIYDIM... AAH!

İNEK HERİF, KİM DEDİ SANA BENİ YAKALA DİYE...

KALABALIK TOPLANMIŞTIR. TAM O SIRADA, SABATA DA, ORAYA GELİR...

AÇILIN! O BENİM ARKADAŞIMDI!

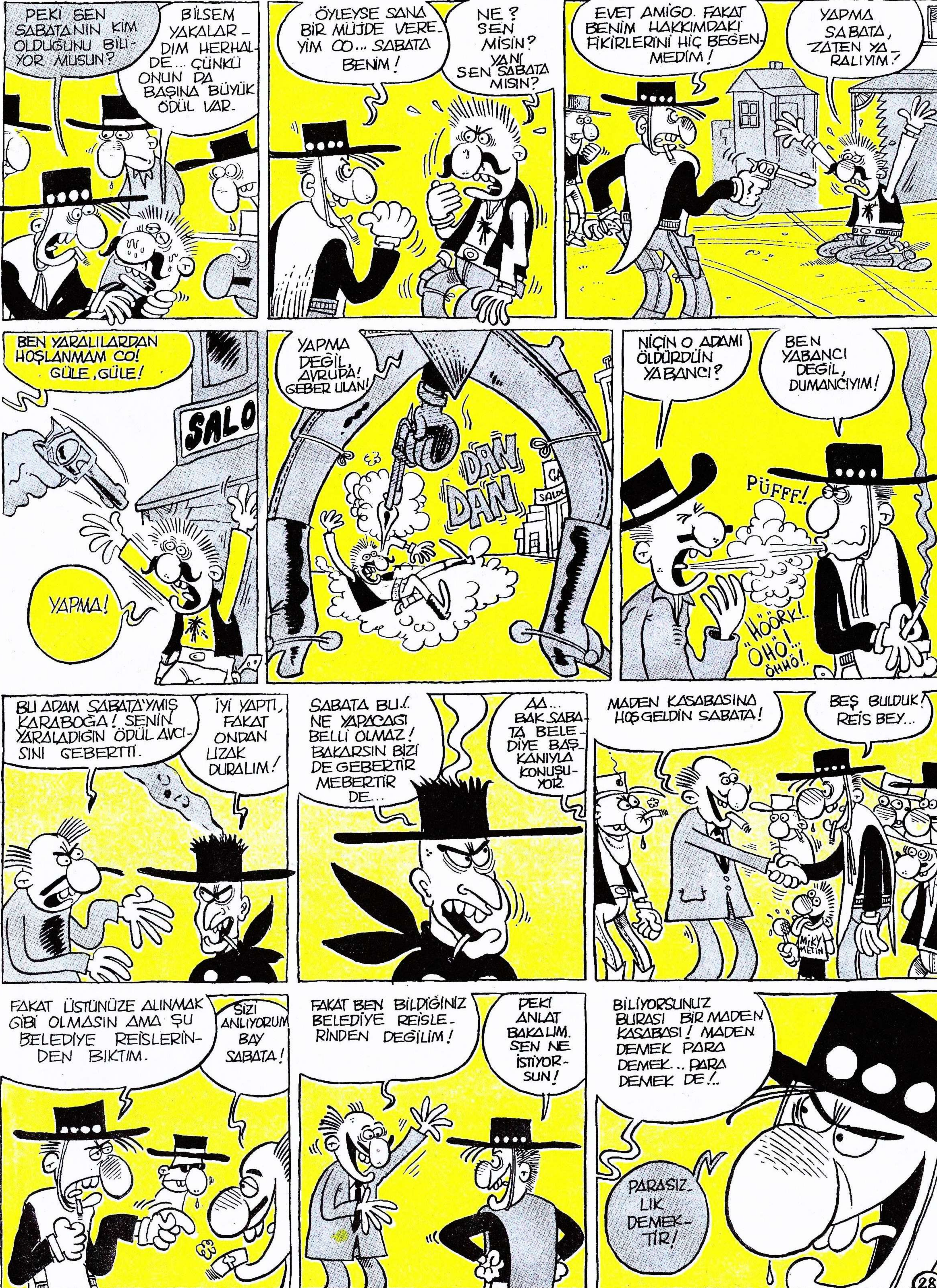
SENİ KİM VURDU CO? SÖYLE BARI İNTİKAMINI ALAYIM.

BENİ KARABOĞA VURDU... ONU YAKALAYIP PEŞİN DEN DE SABATA DENEN ADAMI HAKLAYA-CAKTIM!



SABATA GELİYOR

Metin DEMIRHAN



Fıkra
paketi

KİMYA sınavına giren delikanlı ter döküyor, fakat bir türlü öğretmenin sorusunu cevaplayamıyordu. Bir ara: "Dilimin ucunda hocam" diye mırıldandı. "Ama bir türlü çıkaramıyorum işte." Öğretmen dayanamadı: "Aman evladım sakın yutayım deme, öbür dünyayı boylarsın. Dilinin ucundaki arseniktir çünkü."

DOĞUMEVİNİN bekleme salonunda telaşlı adımlarla volta atan iki genç adam önce birbirlerine sigara ikram ettiler, sonra dost oldular: "Benimki de şans mı birader", diye söylendi. "Karım doğurmak için sanki kasten tatilimi bekledi." "Seninki de bir şey mi kardeşim", dedi diğeri. "Biz henüz balayına çıkıyorduk."

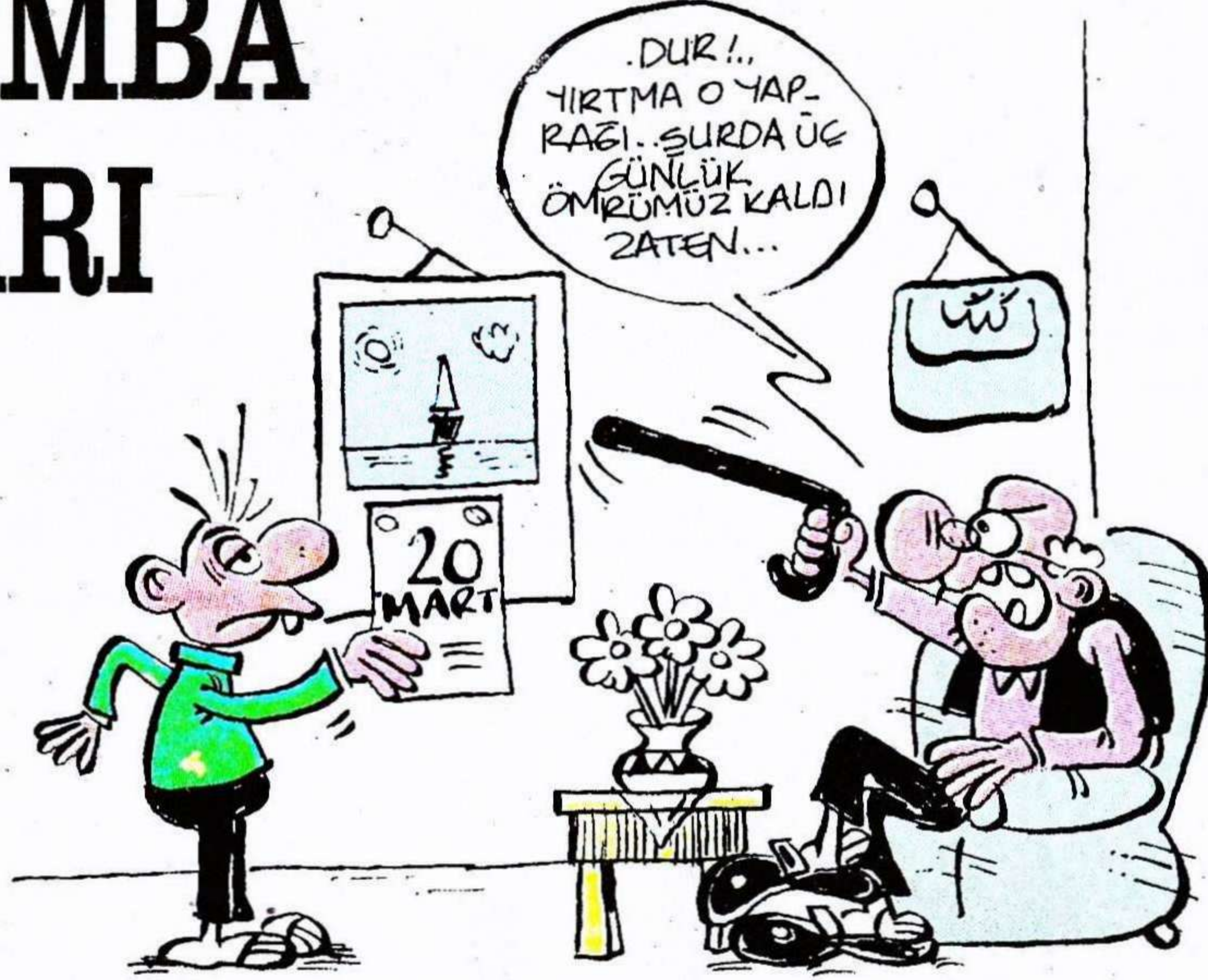
DOKTOR, ünlü bir ressam olan arkadaşını ziyarete gitti. Ünlü ressam, son olarak yaptığı hasta bir adam tablosunu doktor arkadaşına gösterip: "Eeee, söyle bakalım fikrin ne?" diye sordu: Doktor tabloya tekrar bakıp cevap verdi: "Merak edilecek bir şey yok. Sadece üşümüş, o kadar..."

KENDİSİNE pek güvenen bir donjuan güzel bir kadına sordu: "Afedersiniz, her halde yalnız yemek istemezsiniz, değil mi?" Fakat cevap yerine, kadından nasibine soğuk bir bakış düşünce, çirkin, çirkin sırıtarak, altta kalmak istemedi: "Kusura bakmayın, sizi annem zannettim de..." "İmkânı yok. Annen olamam, çünkü ben evliyim..."

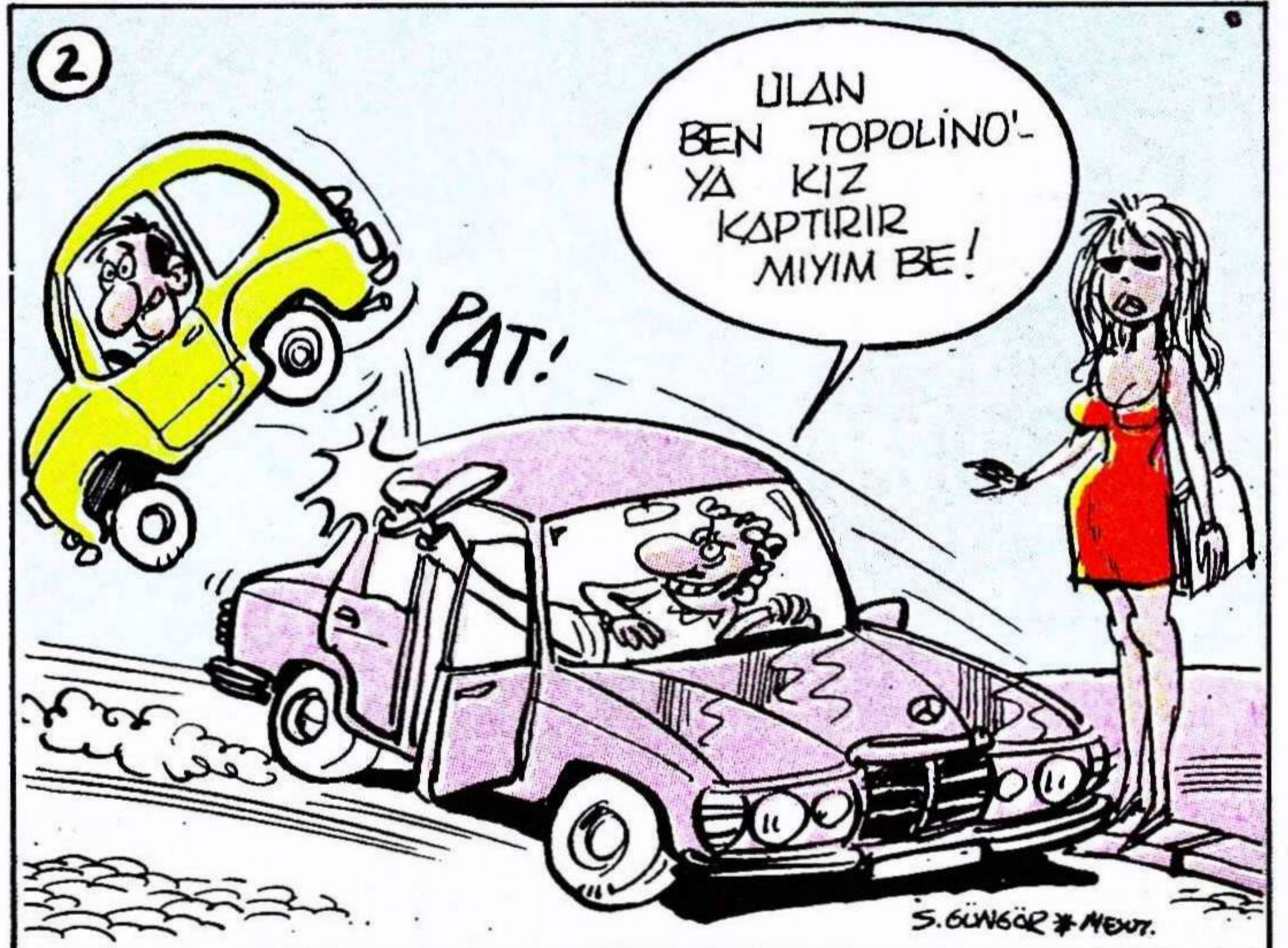


İLHAN NALBANT

ÇARŞAMBA PAZARI



Ne kadar araba, o kadar zamparalık



BASBAKAN,
PAPANDREU
İLE ANLAŞMAKTA
BU DEFA
ÇOK
KARARLI!..

OLDU
OLACAK
AYVALIK'LA
EDREMIT'İ DE
VER DE
ANLAŞIM
SAYIN
ÖZAL!..

PAPANDREU

Z. BEMER.

BU NE REZALET??

SÖZLERİNE DİKKAT ET...
LATİFE!..
TÜRK-YUNAN
DOSTLUĞUNU
BALTALIYORSUN!

GREECE

ZEKİ BEYNEKS

Öyküden Önce

HADİ BEY, DAHA YITMİYOR MUSUN?

Bİ DAKİKA HA-NIM... LİYKUDAN ÖNCEYİ SEYRE DİYORUM.

NEBUT ARÇ

BEKLİYORUM...
GELSİNLER
ABUZER SİZİ
BEKLİYOR!

EVET, BİR
TATİL KAZANDINIZ.
GÖRELE TATİL
SİTESİNDE SAYIN
ABUZER SİZİ
BEKLİYOR...

PİYALİSİ
PAKU TUGRA

KENAN AYDIN METİN~.

DURUMUMUZ FEVKALADE İYİDİR. İTİBARIMIZ ARTTI. BOLLUK VE REFAH İÇİN DEYİZ...KALKINMAMIZ%8.

VAY BE!.. TOPARLAN HANIM!.. AKŞAM YEMESİNİ HİLTON'DA YİYELİM!

ŞAHİN ERGAT

A cartoon by Ayman Karam titled "COCUĞU İKULU". It depicts a group of tourists in a harem. A man in a suit and glasses is being pulled back by a woman in a patterned dress. A woman in a blue dress and headscarf is running away. A speech bubble from the man in the suit says "OUR BE ABİ! SAHA TURİST Mİ YOK!". A speech bubble from the woman in the blue dress says "HAYGE! BİRARZ İZİNİ Bİ KESE PAHA ATAMIN!". The building in the background has a sign that says "HAMAM".

ON milletvekilinin daha transfer işini hallederek Meclis'teki sayısını 253'e çıkaran Özal, "Ülkeyi kimin yöneteceği ni bulmak için ille de seçim yapmaya gerek yok ki" demiştir. "Paraca güçlü durumda bulunan bir parti seçimden yenik çıksa bile kesenin ağzını açmaz" zorunda kalabilir, sandık başında kaybettiklerini, pazarlık yoluyla da alabilir. Bu nedenle muhaliflerim diyecek ki, birbirimize güçlük çıkarmadan kaçalım, gelin Anayasa'da gerekli değişikliği yaparak, seçimesokmaya düşündüğümüz 85 belediye başkanlığı için ihale açalım. Bir türlü akılları yatmıyor. Vatandaşın her dinlediklerini alkışlamasına canıyorlar, çene çalmakla seçim kazanacaklarını sanıyorlar. Oysa günümüzde kimse kimsese parasız bir şey vermiyor ki... Partimiz ihalede yana... 85 belediyein tanes patlıcandan daha ucuza gelsin ANAP'a. Hodri meydan!"

...DÜŞ BAKALIM ÖNÜME
EN UFAK YANLIŞINI GÖRÜMLÜ!

...YÜRÜÜÜ! SORU İSTEMEM!
SORULARI BEN SORARIM!!

...TAMAM!! BURDA DUR VE
YAVASÇA YÜZÜNÜ DÖN!!

...SİMDİ... AZ ÖNCE ELİNDEN
ALMAK BULUNDUĞUM HÜKRİYE-
TİMİ SANA GERİ VERİYORUM...

...ARTIK KUŞLAR KADAR ÖZGÜRSÜN...
HAYDI GİT YOLUNA... EY HÜR
ADAM!!

...HEY TANRIM!! İNSANLARIMIZI
MOTİV ETMEK NE KADAR DA
KOLAYIYDI!!

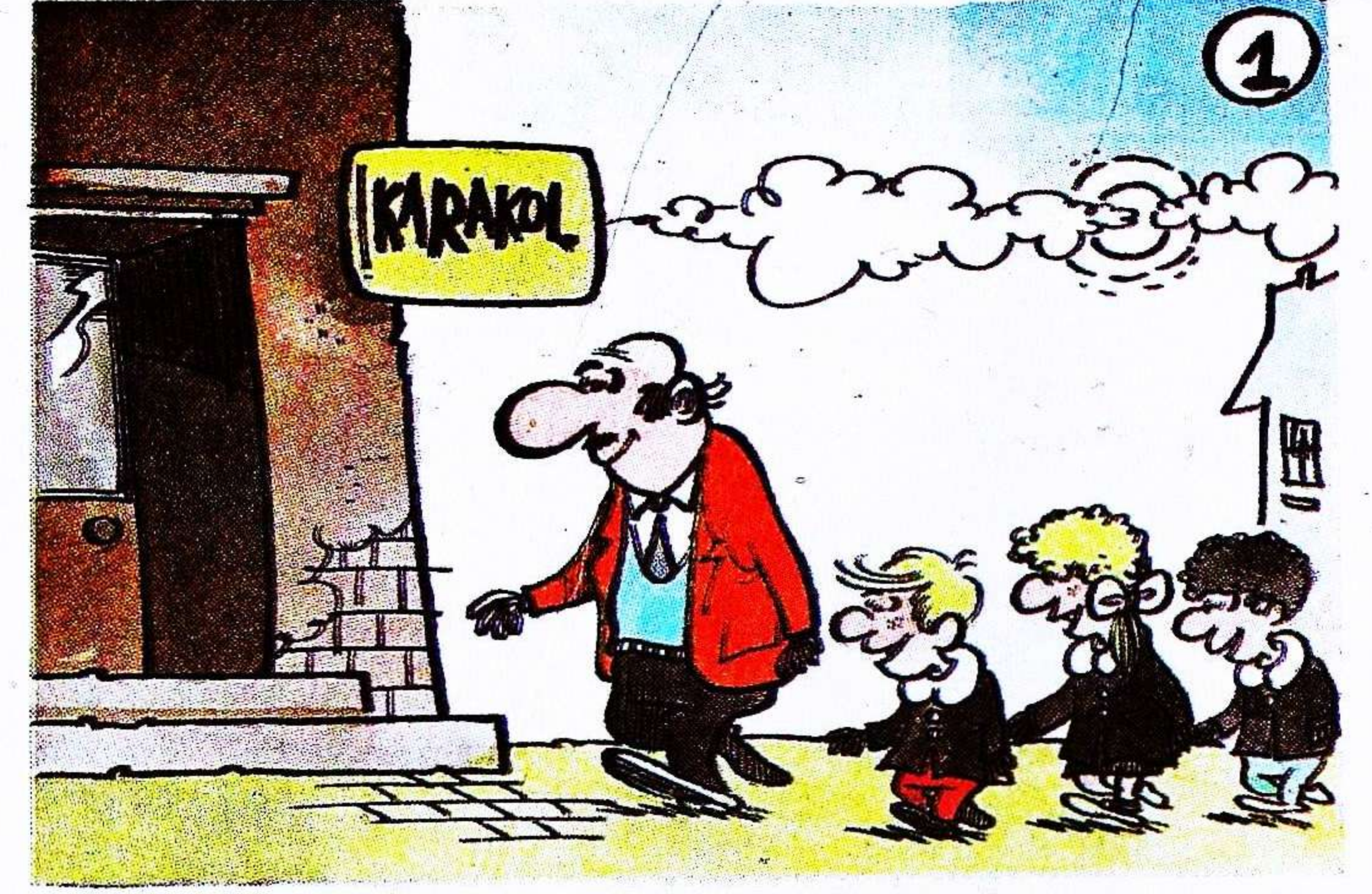
● Polis Haftası dolayısıyla yapılan tatbikat TV'de gösterildi



POLİS 142 YAŞINDA



● Ve öğrencilere karakollar gezdirildi.



● Polisin daha saygılı olması istendi.



Laf ola



Ankara'da bir polis
1 kişiyi öldürdü
2 kişiyi de ağır yaraladı

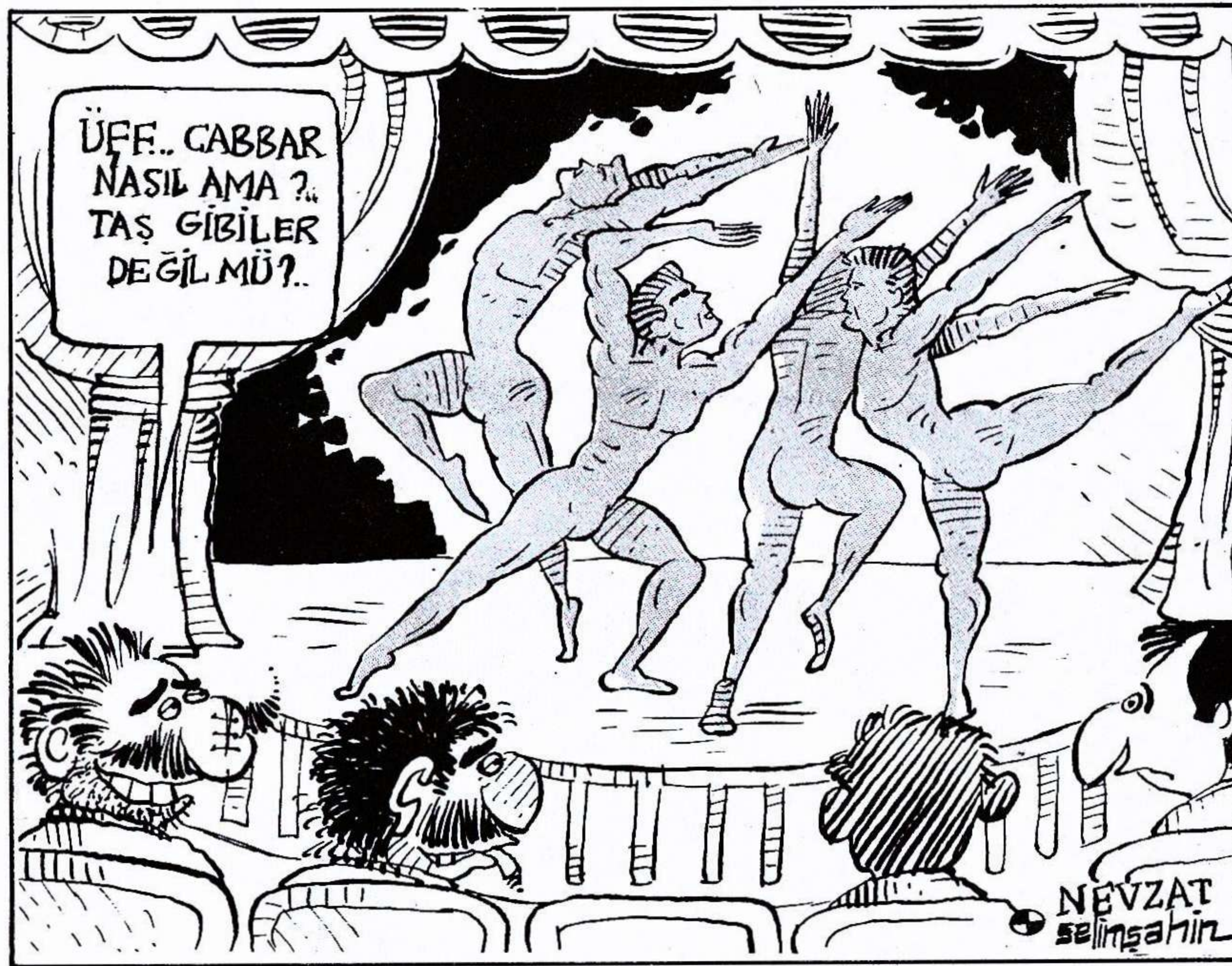
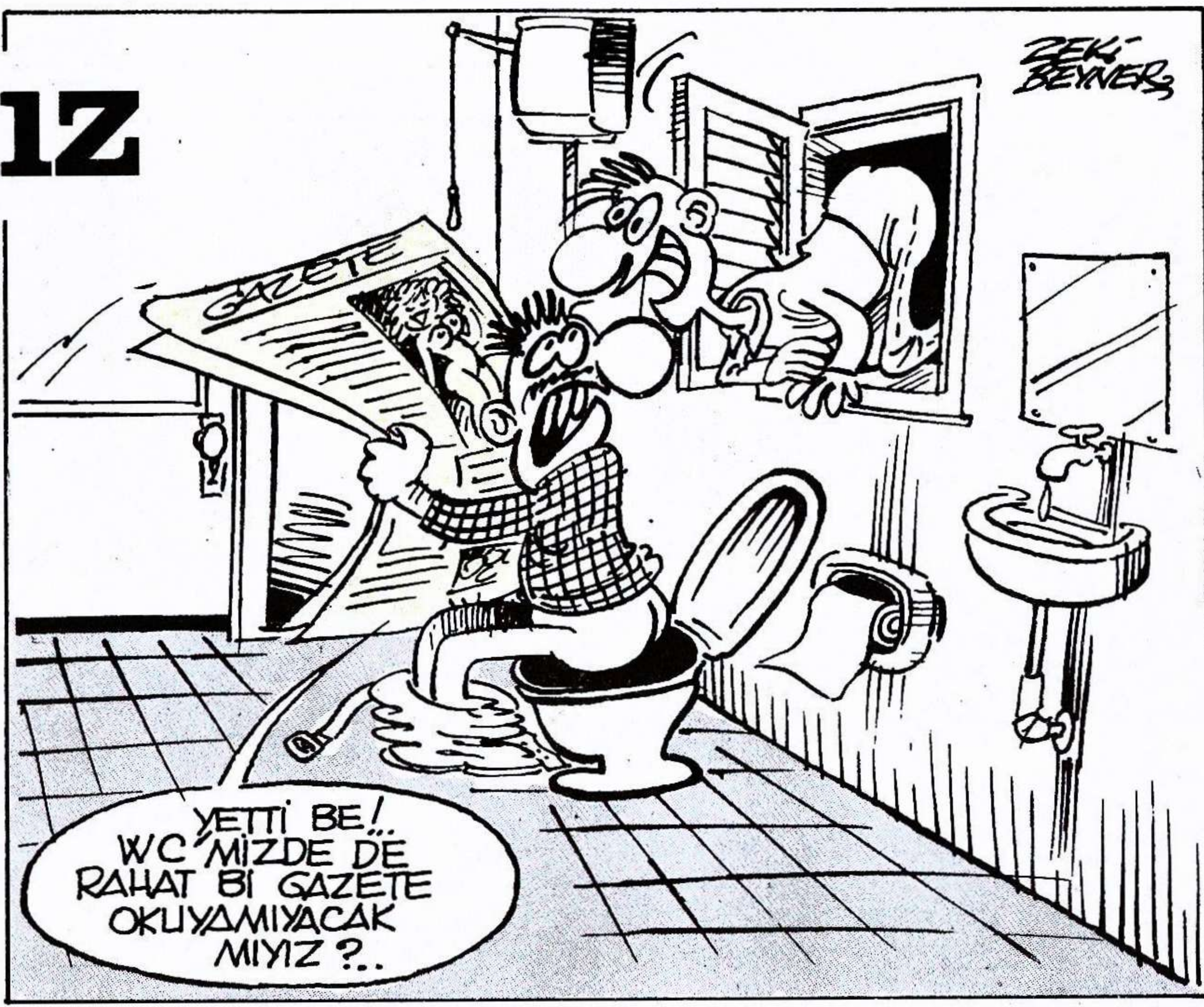
Ankara'nın Aktepe semtinde gecekon-
du bölümleri sınırlıdır. Sını-
rlı bölümler sınırlıdır.

Polis, daha
modern hale
getirilecek

ALINAN güvenlik önlem-
lerini sınamak için yapılan
tatbikatta, girdiği bankayı bir-
kaç dakikada soyan polis, ola-
yı izleyenlerin alkışlarını toplar-
ken, görüldüğü gibi polisin ar-
tık karakol bekleyen bir eleman
olmadığını vurgulayan şefler-
den biri, "Bugünün polisi, ça-
ğın gerektirdiği atılımları yap-
mış, suçlunun bütün numara-
larını kapmıştır. En tüyler
ürpertici olayların karşısında bi-
le aslanlar gibi durmakta, ka-
fası bozulunca kırk yıllık bir katil
rahatlığıyla karısını, kaynanası-
nı, hatta yoldan geçen tanıma-
diklarını bile vurmaktadır. Tek-
nik zorlukları yenerek, artık ra-
hatlıkla başkasının arabasını
çalabilir, yolunu kestiği yurttā-
şın parasını, pulunu alabilir.
Görülüyor ki, suç işleme eğili-
mindeki uygunsuz kişilerin tüm
numaralarını ortaya çıkarmış
durumda. Biraz daha modern
hale getirdik mi, ülkemizde ne
suç, ne suç işlemeye meraklı
kimse kalacak, hepsinin yerini
bileğinin gücüyle polisimiz
alacak" demiştir.

Yaşadığımız günler

● Öğrenciler en çok din dersinden dayak yiyor



beri gele



AHMET ERKANLI

Karikatür Okulu

HAFTANIN KONUSU

SAĞLIK

Önceki hafta kurs çalışmalarımızın konusu "SAĞLIK" idi. Çalışmalarımızdan örnekler vermek amacıyla beğenilen karikatürlerden bazılarını eleştiriyapmadan yayınlıyoruz.

SİZDE KATILIN

Konulu çalışmalarımıza Anadolu'dan katılmak istiyorsanız, bir hafta önceden yayınlayacağımız konu ile ilgili çalışmalarınızı ve diğer öneri ve orijinallerinizi birlikte bize yollayın. Aynı konuyu aynı anda birlikte duyup, birlikte değerlendirelim...

18 Nisan Cumartesi Vahit arkadaşımızın önerisi "TOPLUM", 25 Nisan Cumartesi ise Erdinç Sezgin arkadaşımızın önerisi olan "DEDİKODU" olacaktır.

Mektup ve yeni konu önerilerinizi o tarihte elimizde olacak şekilde bekliyoruz.

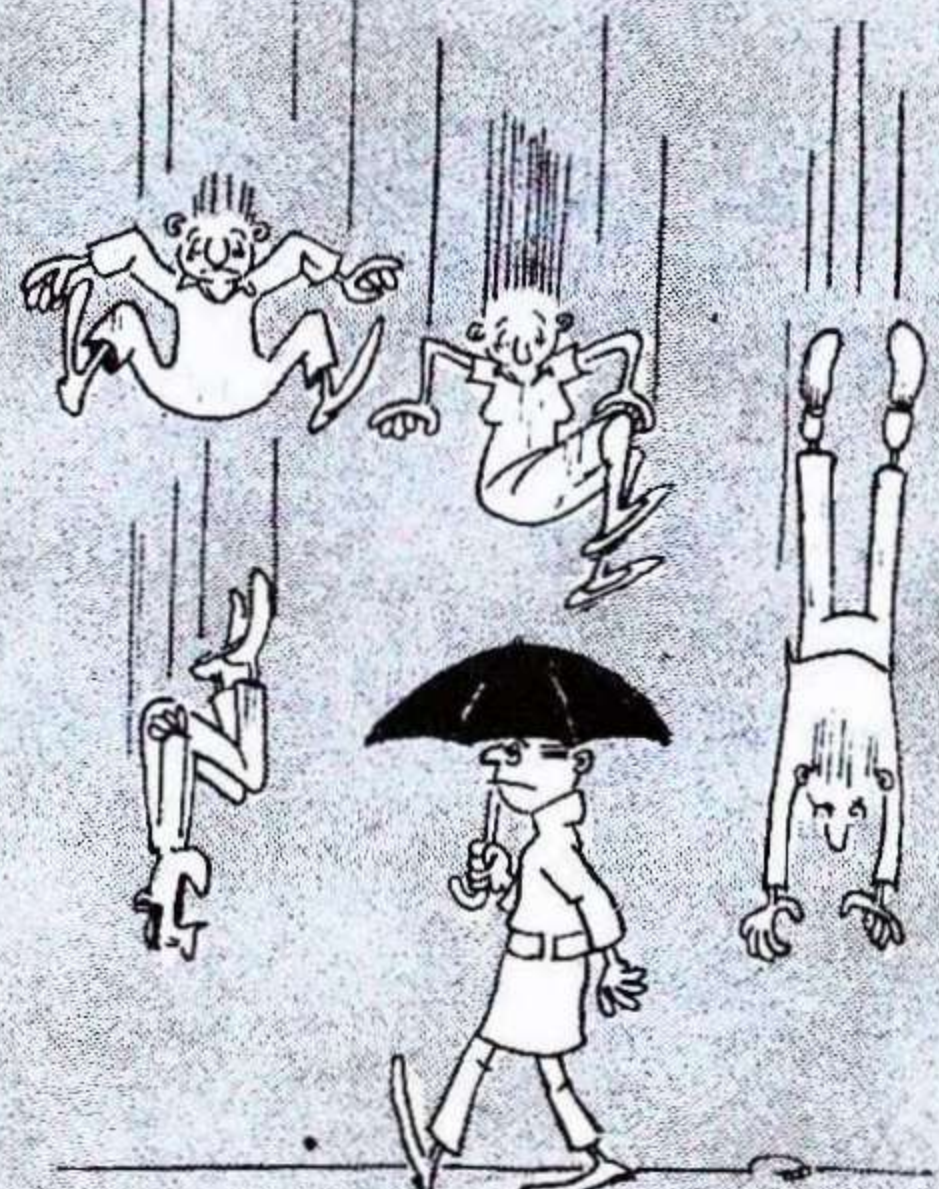
İÇİMİZDEN BİRİ



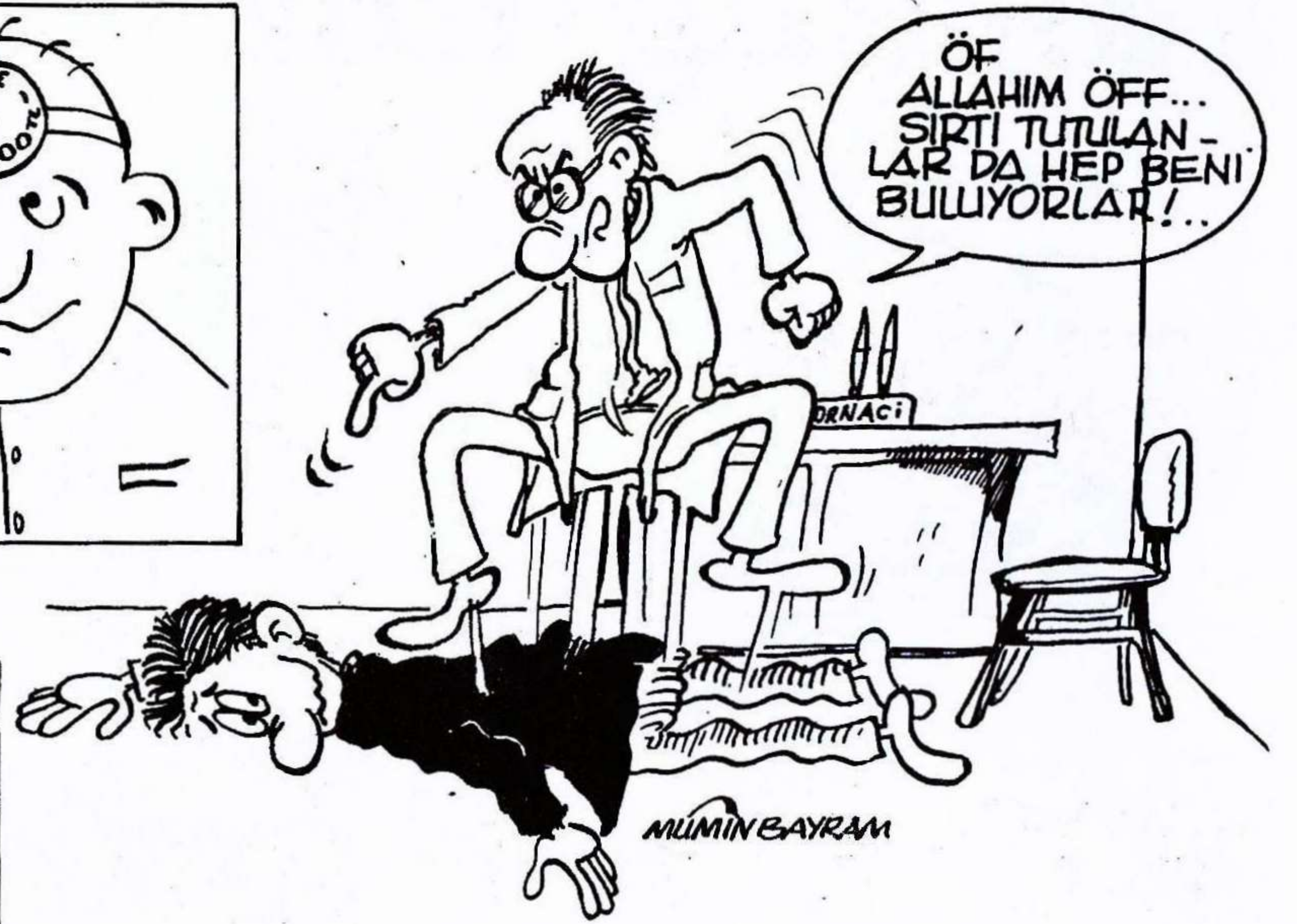
SUAT ALİ KARATAŞ

1970 yılında İstanbul'da doğdum. Küçüklükten beri resim çizdim. Karikatüre 2 yıl önce Karikatür Okulu'nda başladım. Amacım ileride iyi bir karikatürist olmak.

Yazışma adresim: Ortabağçe Cad. No: 19/21 Kat:5 D:1 BEŞİKTAŞ.



İntihar salgını... Suat



'BİZDE VARIZ (10)'
8 yıldır çalışmalarını aralıksız sürdüren

Çarşaf
Karikatür Okulu
geleneksel gülen düşünce
karikatürleri sergilerine
hoşgörünüze sığınarak
sizleri de bekler.

**ANADOLU BANKASI
SANAT GALERİSİ**
BEYOĞLU - TÜNEL

GALERİMİZ : 14 Nisan - 30 Nisan tarihleri arasında Pazar ve resmi tatil günleri hariç her gün saat 12.00 - 19.00 arası gezilebilir.
Beyoğlu - (Tünel), Alaaddin Korkut Şubesi Balyoz Sk. Yenihan Kat: 1 İstanbul
Tel. : 151 44 18

BİZ BİZE

★ Eski arkadaşlarımızdan Sevdakâr ÇELİK kardeşimiz karikatür kartpostallarını mini bir sette toplamış 500 TL.'lik pul karşılığı edinmek isteyenler P.K. 62 YOZGAT adresinden isteyebilirler.



E. TÜRKMEN-İSTANBUL

Karikatürde hareket çok önemlidir. Hareket kompozisyona, konuya renk katar, güç verir. Bu kompozisyonda adamın vücut hareketi biraz daha kırık olsa, gizlediğin sol eliyle de bir yumruk ya da parmağıyla ihtar işareti yapsa daha iyi olurdu. Bir de vücut organları arasındaki mesafeler uyum içinde olmalı kadının dizleri yere ne kadar yakın. Eşya çizimine de özen göstermelisin. Kadının ifadesi iyi olmuş.



Ümit ATALAY-İSTANBUL

Bu espirini beğenmediğim halde yayınlamak istedim, yanlışlarımızı daha iyi görelim diye. Tipler arasında kopukluklar var örneğin. Dergi tutan adam hem konunun dışında hem de onun yüz çizgileri diğerlerine hiç benzemiyor. Sanki o başka birinin karikatüründen senin kompozisyonuna misafir gelmiş gibi. Bize yakın olan kişi ile diğerleri arasında bir perspektif uyumsuzluğu var.

Bülent OKTAY-İSTANBUL

Kompozisyonuyla, çinilemesiyle dört dörtlük bir çalışma yapmışsın, eline sağlık. Titizlikle uzun süredir bıkmadan usanmadan bu işe dört elle sarılmanın ürünü bu. Mikrofonu tutan kolda ceketin, kolu yukarıya değil aşağı, sarkmalıydı. Top biraz geride olmuş o perspektije göre sağ ayağın hizasında olmalıydı. Bilhassa el çalışmaların çok ustaca olmuş.



Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Tevfik GÜLEY-Aybaşı-ORDU
Çok büyük ve çok kadın çiziyorsun. En az yarı yarıya küçük ve tarama ucuy-la çiz. Bol bol desen çalış ve lütfen çizli konulara girme. Bu durumda karika-türlerinin yayınlanma şansı çok az.

Nihat AKCELİK-BURSA
Kurşun kalem aramalarını çok bastırarak yapma hafif hafif ve defalarca form aramaları yap. Sonra üzerinden (en iyi formların) geçerek çinile. Tırnak yapma, hele hele hiç boyama. Tarama ve karalama yapma.

Yaşar ARDA-ESKİŞEHİR
Çalışmaların için teşekkür ederim. Sergi karikatürlerini de aldım. Duyu-runu da arkadaşlara yaptım.

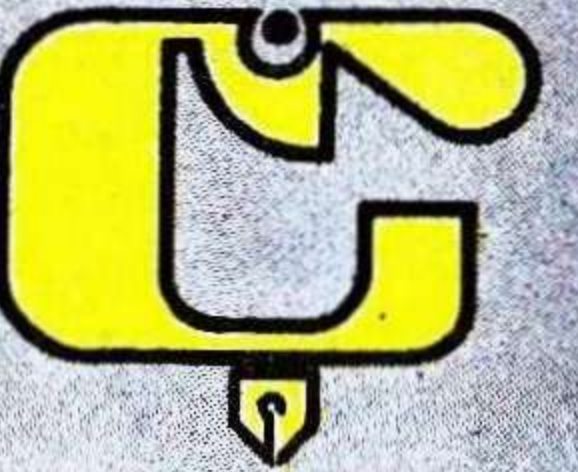
Murat İLHAN-SAMSUN
Herkesin tersine "KONULU" karika-tür köşenizi beğenmiyorum. Bu köşe-nin sizin için ne önemi var?" diyorsu-nuz. Biz cumartesi derslerinin bir bölü-münü hep beraber böyle değerlen-dirmeyi beraber düşünmüştük. Sizin başka önerileriniz varsa bekliyoruz. Sergi karikatürlerinizi sergiye girdi.

Güven AKAN-Silivri-İSTANBUL
Aynı büyüklükte çalış ama çini mü-rekkebi ve tarama ucu kullan, keçe kalem kullanma. Bir de çok çizme. Az çiz. Her aklına geleni değil, en beğendiğin espriyi bol bol kurşun kalem araması yaptıktan sonra çinile.

Hüseyin ASLAN-BURSA
Biraz daha küçük çalış ve perspekti-fe dikkat et. Süt şişesinin perspektifi bozuk olmuş. El ve ayak çizimlerine özen göster. Baş parmaklar dışta değil içtedir (Ayakları öyle çizmişsin).

Güven AKAN-İSTANBUL
Keçe kalemle çizme. Anatomi, per-spektif ve stil çalış. Kurslarımıza cu-martesi günleri gelerek katılabilirsin.

Ali Osman TAŞ-Bor-NİĞDE
Sıcak mektubun için teşekkür eder-im ama buralara gelip çalışmak iste-me isteğine karşıyım. Şimdilik çok erken... Buralarda tanınabilmek hiç de kolay değil. Teliflerini alıyoursundur tahmin ediyorum.



Haftalık gülmece dergisi

**YIL:12 SAYI:16
15 NİSAN 1987**

Hürgün

Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına
sahibi
EROL SIMAVİ

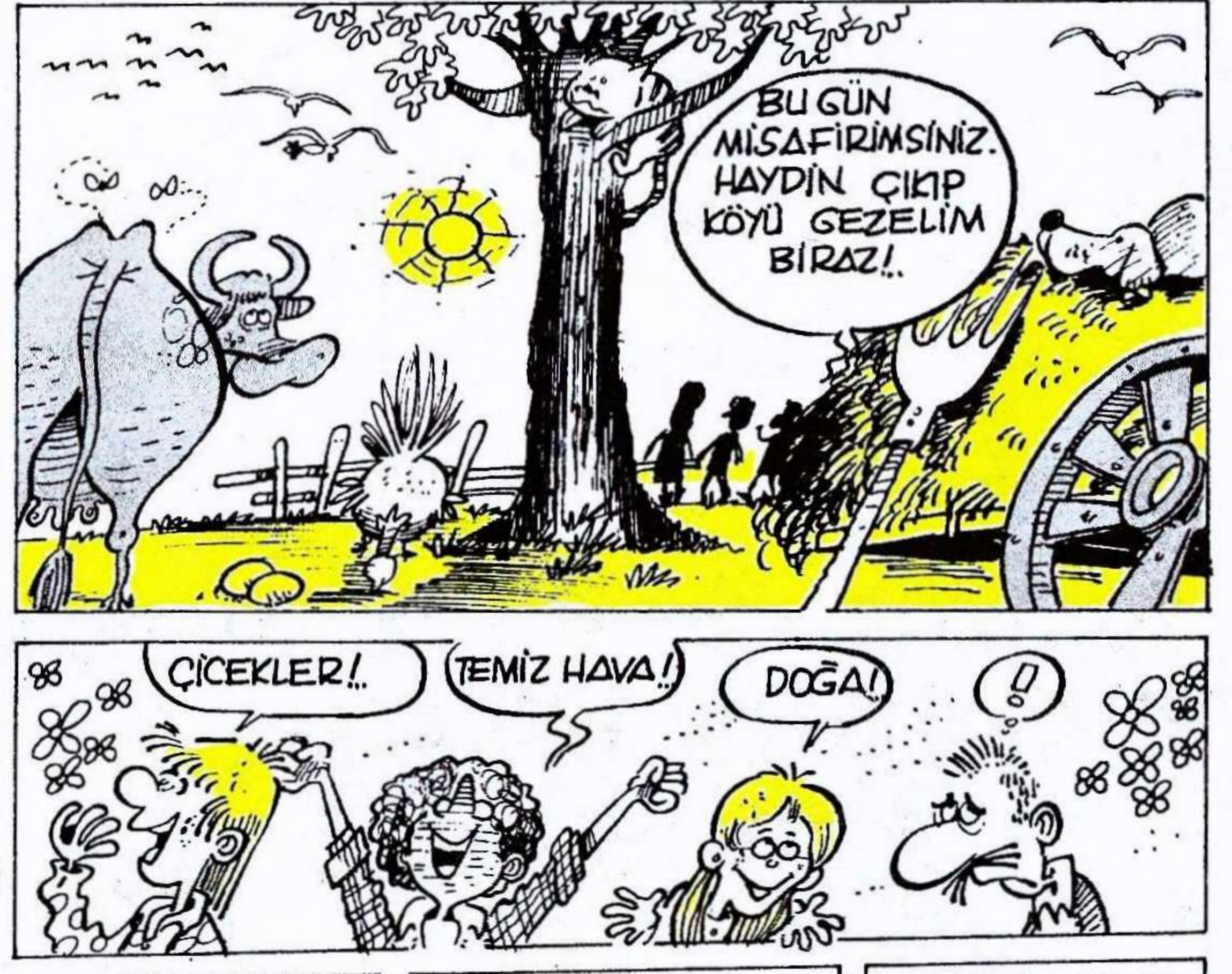
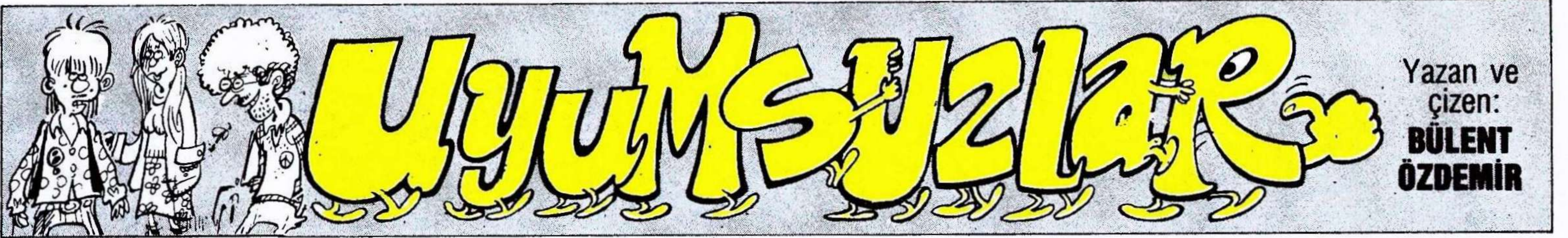
Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari
Sokak 30-32
34410 İstanbul
Telefon: 528 68 75



Uyumusuzlar

Yazan ve
çizen:
**BÜLENT
ÖZDEMİR**

Fıkra
paketi

KULÜBENİN İÇİNDE GERÇEKTEN DE BİR EV İÇİN
İSTENEN TÜM MALZEMELER VARDI. VE İNŞAAT
YAPACAK MALZEMELER BİLE...



VE YENİ EVİN TEMELİ SADE BİR TÖREN
İLE ATILDI...



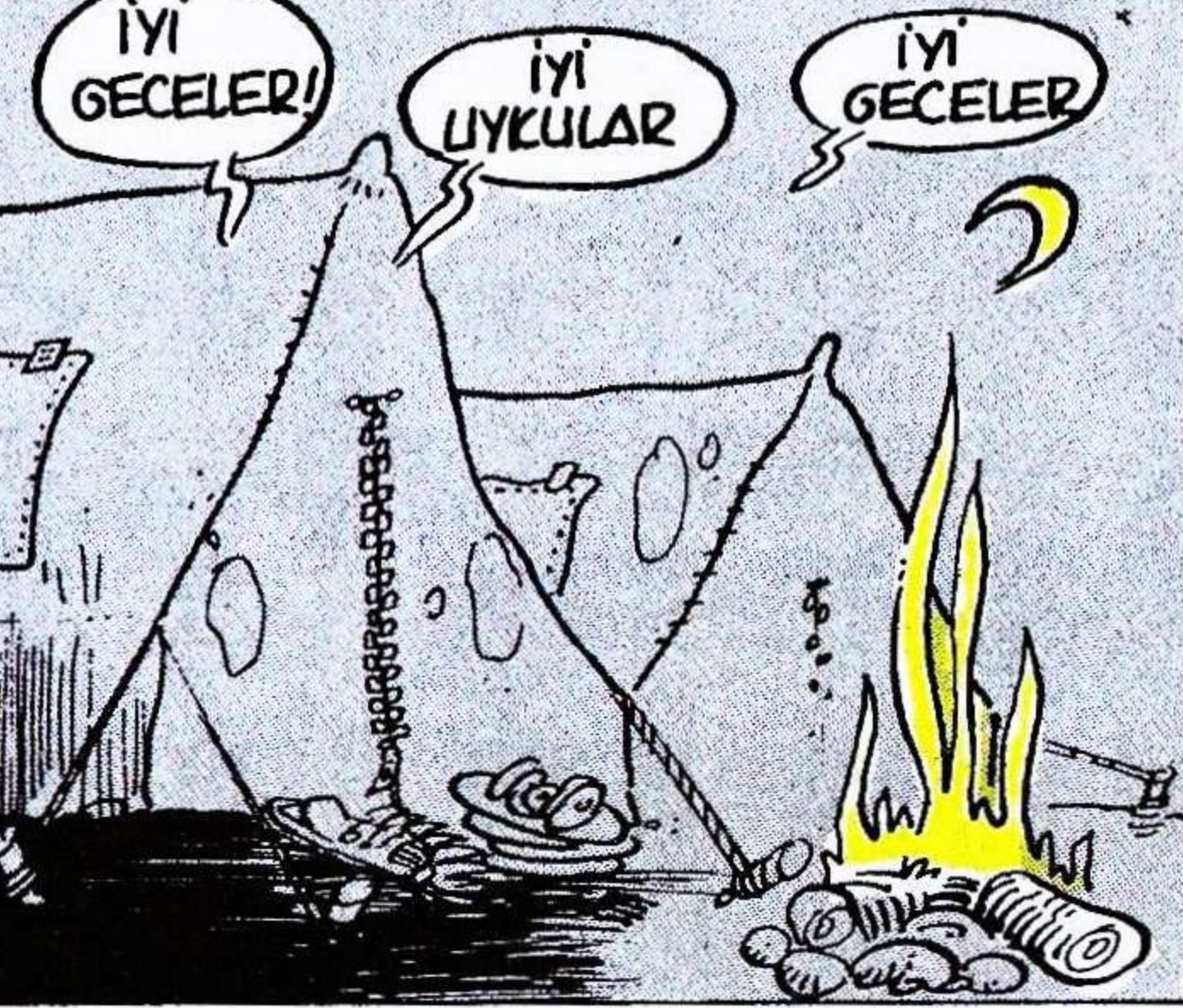
VE HUMMALI BİR ÇALIŞMA BAŞLADI... GÜNDÜZLER
GALIŞIP...



İŞ BİTİMİ ATEŞİN BAŞINDA
ŞARKI SÖYLEYİP...



GECEYİ DE CADIRLARINDA GEÇİRİYORLAR
DI.



ARADAN BİR HAFTA GEÇMİŞTİ...



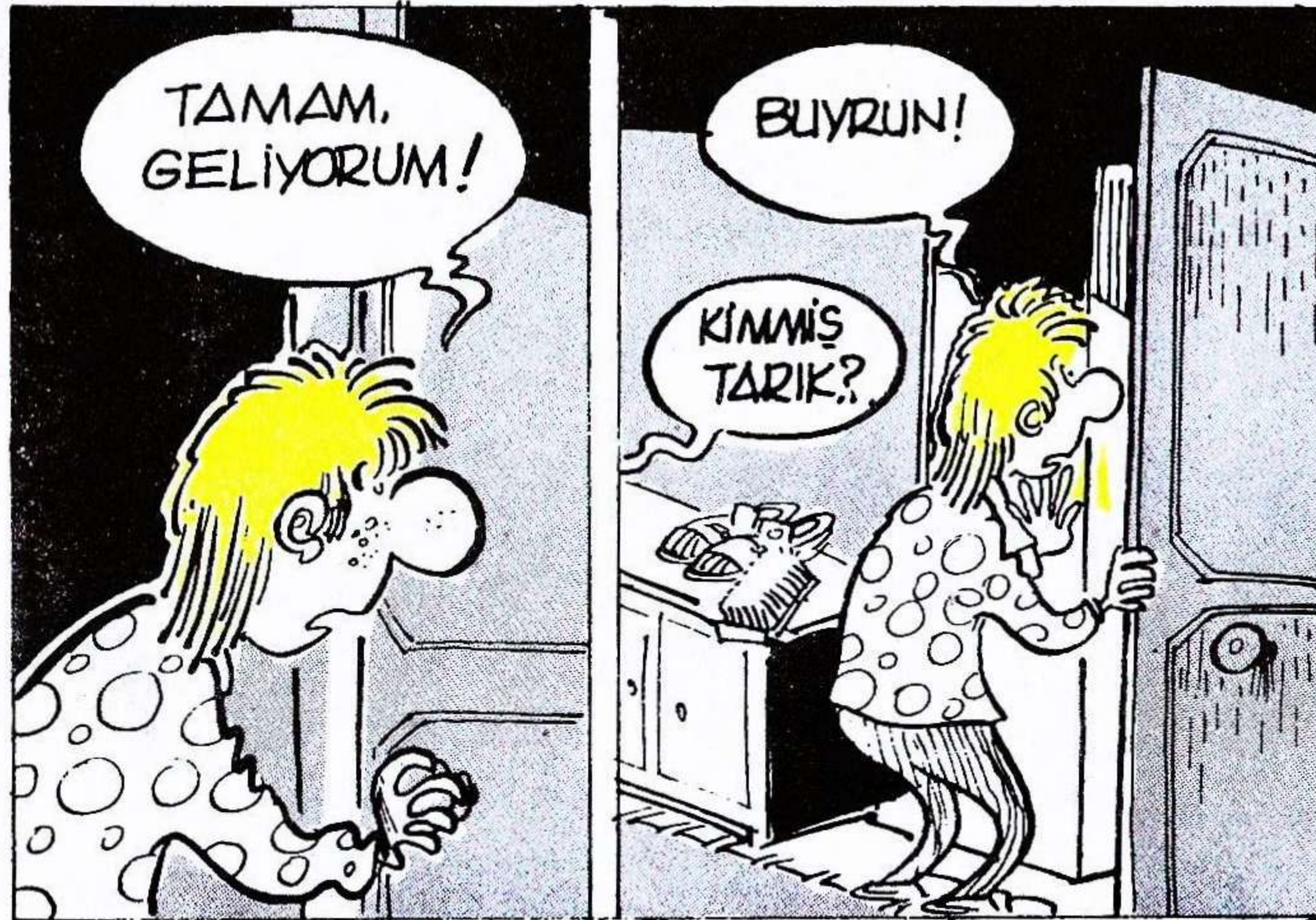
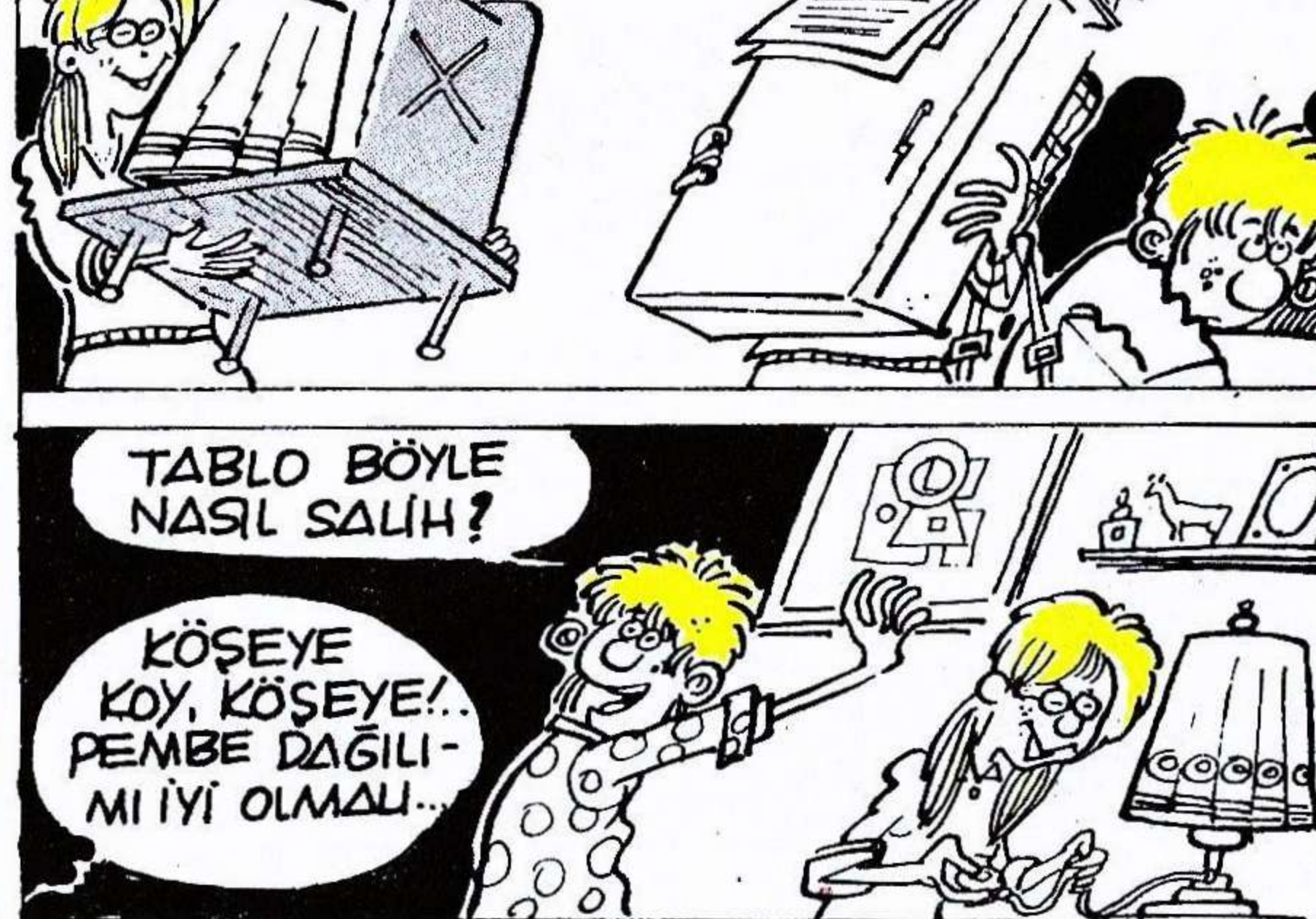
NIHAYET EV BİTMİŞTİ... KENDİLERİ DE TABİİ...



VE EVLERİNDEKİ
İLK GECELERİYDİ...



EŞYALAR TAŞINIYORDU BİLE...



Haftaya : KİM ACABA?..

GENÇ paraşütçü kendini tam boşluğa bırakmak üzereydi ki, öğretmeni tuttu:

"Çıldırдың mı... Paraşüt takmadan atlanır mı hiç?"

"Aman canım" dedi genç adam, "Savaş yokken düşmana saldırıyoruz da paraşüt yokken uçaktan atlamışız ne çıkar?"

İKi Hint fakiri yan yana çivili tahtalarına yatmış, konuşuyorlardı: "Bugün öğleden sonra ne yapacaksın?"

"Dişimi çektireceğim."

"Ne hınzırsın. Hep zevkini düşünürsün."

ŞEHİRLERARASI otobüs yolcusuna merak oldu. Yanında oturan yolcuya sormadan duramadı:

"Kardeşim sen niçin boyuna kafanı yukarı kaldırıptavana bakıyorsun?"

"Ne yapayım bira-der? Öyle alıştım. Hayvanat bahçesinde zürafa bakıcısıyım."

ANNE güvercin, oğluna kızmaya başladı:

"Olur mu canım? Koca çocuk oldun hâlâ yuvaya pisliyorsun."

Biraz sustu. Sonra kararını bildirdi:

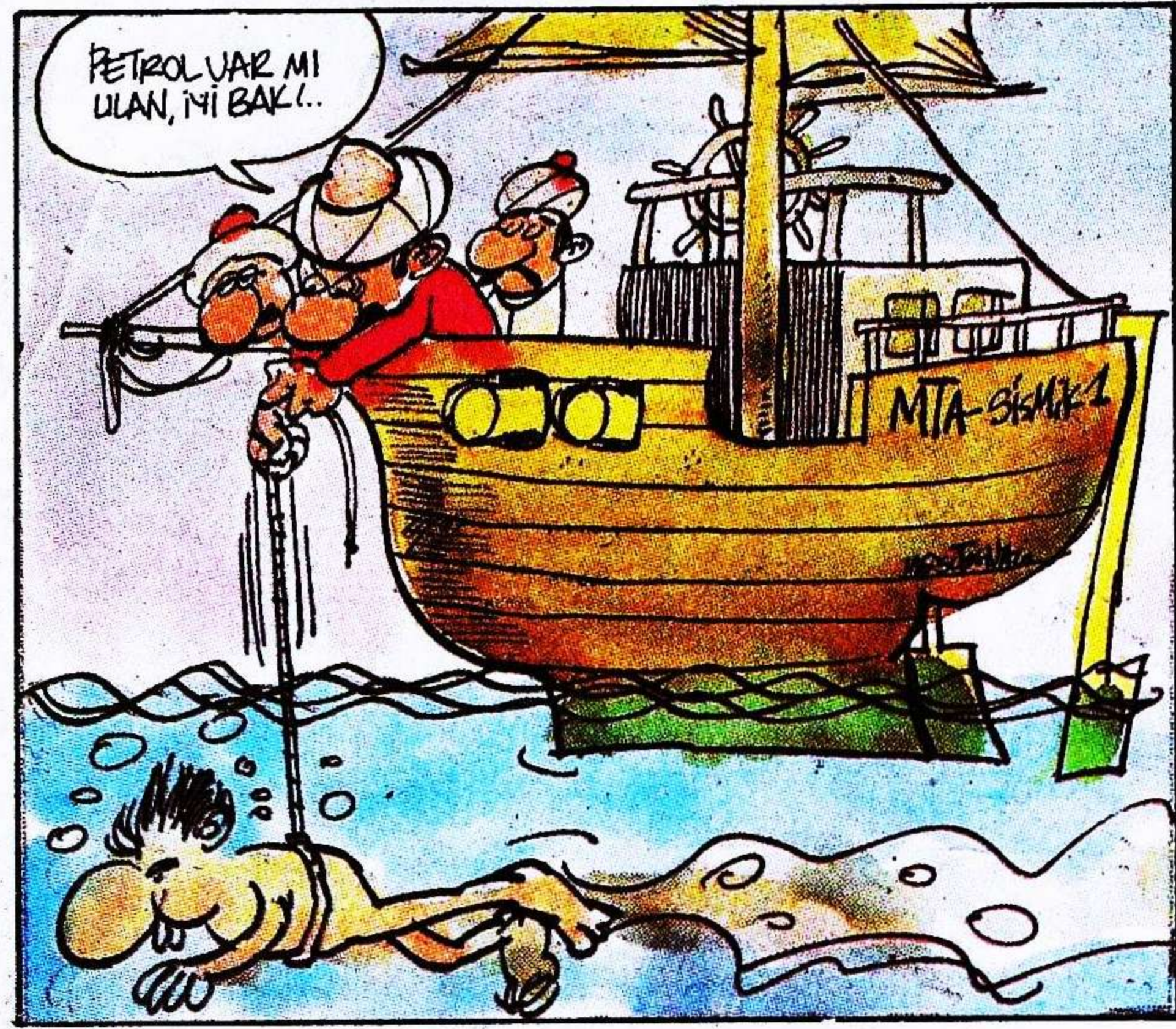
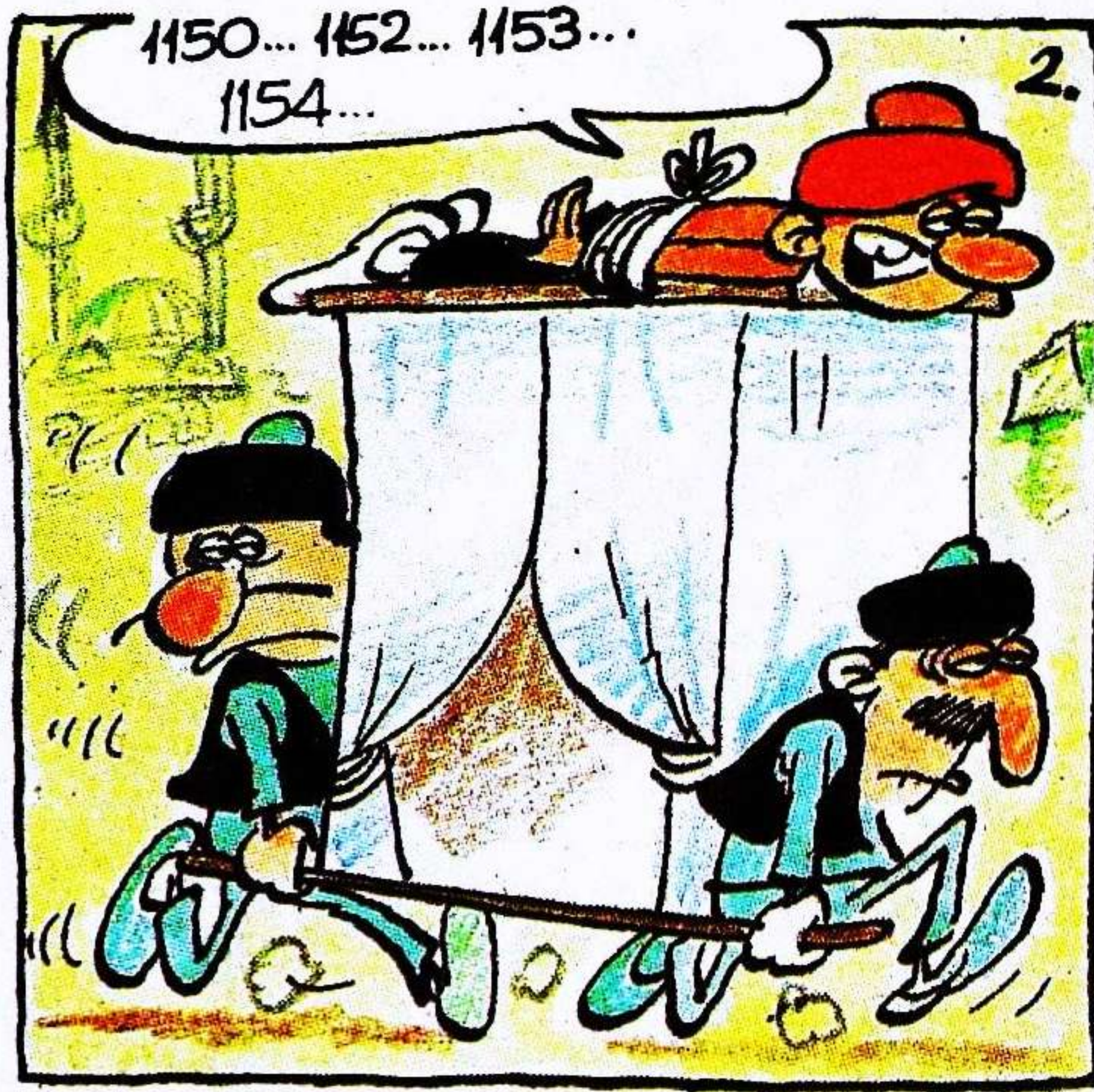
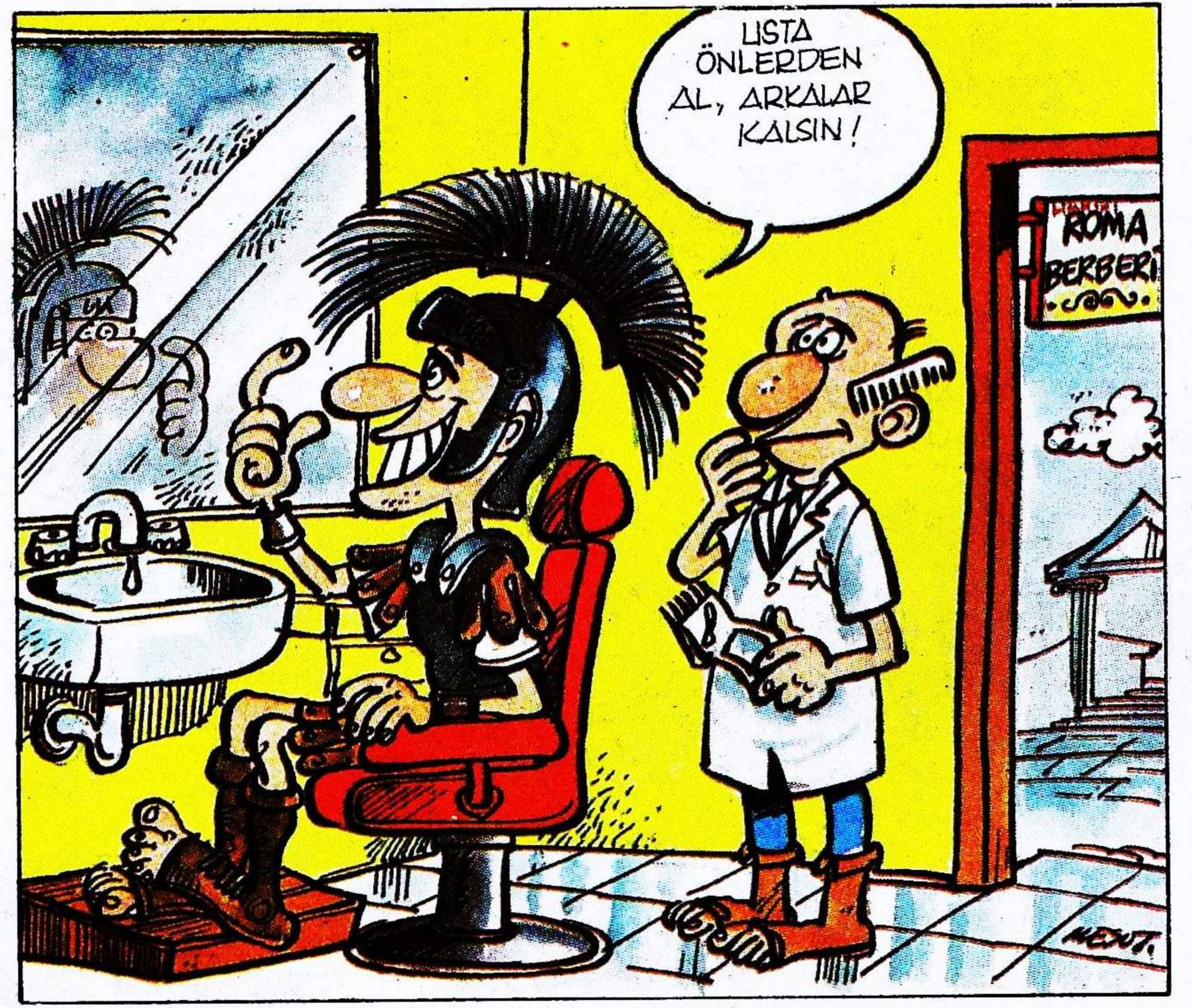
"Bana bak yarından tezi yok, artık heykellerin üzerine pisleyeceksin."

KÖYLÜ iki öküzü ile tarlasını sürmek istiyor. İkisini de sabana koşuyor ama, bir tanesi sakatlığını bahane edip çalışmıyor. Öbür öküz ise akşama kadar tek başına çift sürüyor. Akşam ahırda, çalışmayan öküz, çalışan öküzze soruyor:

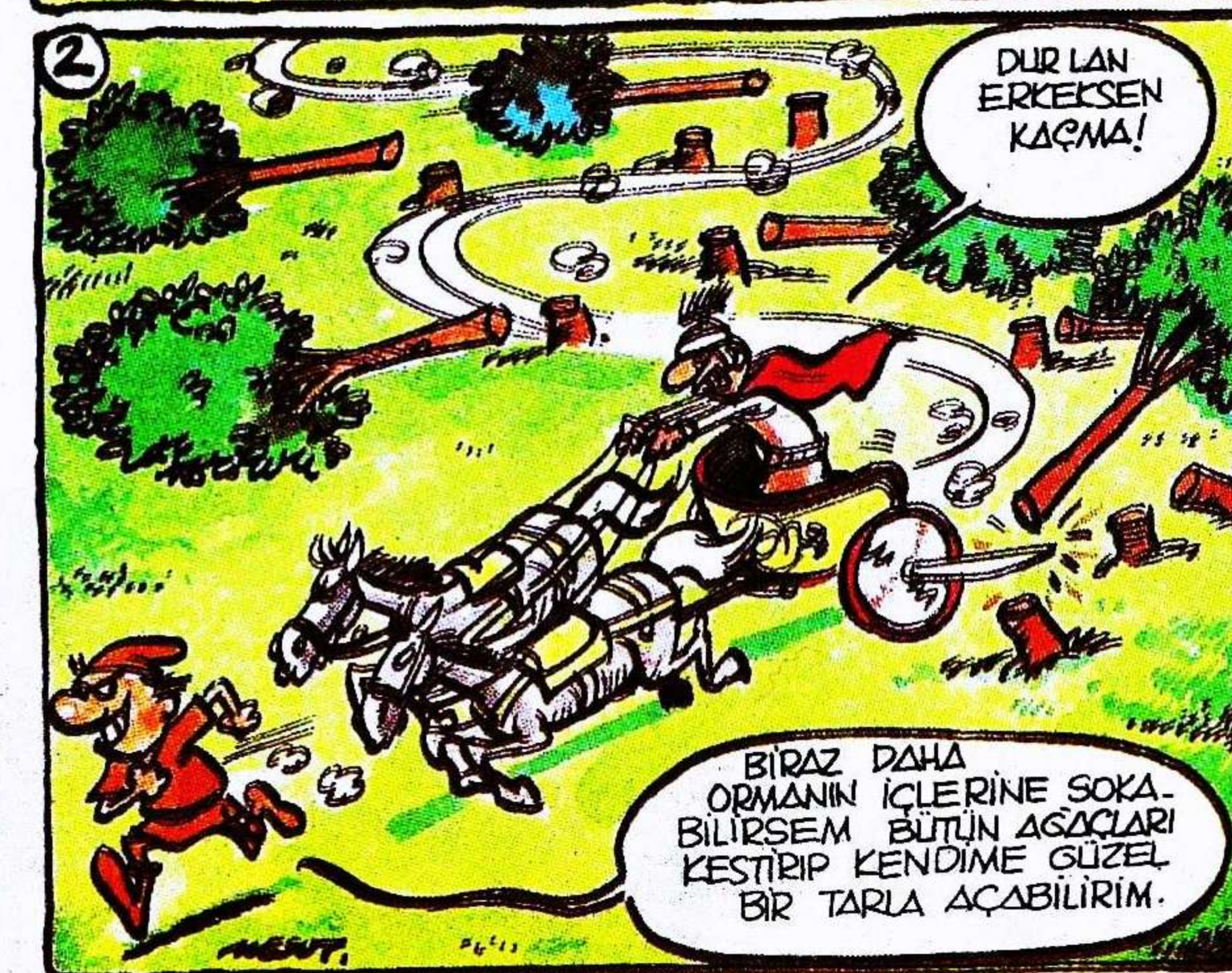
"Benim hakkımda bir şey söyledi mi?"

Öteki öküz diyor ki: "Hayır, bir şey söylemedi. Ama, uzun uzun kasapla konuştu..."

ÇARSAFLAYANLAR TARİHİ



● BEN-HUR



Çarşaf

SAYI:16

15 NİSAN 1987

100 LİRA

ASIM EKREN İLE
GÜNGÖR BAYRAK
BİRLİKTE FİLM
ÇEVİRYORLAR

ASIM'I OYNATTIĞIMIZ
İYİ OLDU...
DAVULA NE BİÇİM
VURUYOR BE!..

SENARYO

MESUT + KALENDER